MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12263651 7

Gabuniia, Nodar Kalistratovich
[Basnia]
Basnia

M
1528
G18B3

НОДАР ГАБУНИЯ

БАСНЯ

для чтеца, трех солистов
(тенор, баритон, бас)
и инструментального септета

Слова С. ОРБЕЛИАНИ

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122636517

НОДАР ГАБУНИЯ

БАСНЯ

для чтеца, трех солистов
(тенор, баритон, бас)
и инструментального септета

Слова С. ОРБЕЛИАНИ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

ИСПОЛНИТЕЛИ:	ESECUTORI:
Чтец	Recitatore
Тенор (Петух)	Tenore (Gallo)
Баритон (Лиса)	Baritono (Volpe)
Бас (Собака)	Basso (Cane)
Флейта	Flauto
Кларнет I (си♭)	Clarinetto I (B)
Кларнет II (си♭)	Clarinetto II (B)
Кларнет III (си♭)	Clarinetto III (B)
Фагот	Fagotto
Фортепиано	Piano
Контрабас	Contrabasso

LIBRARY
MAY 7 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1528
G18B3

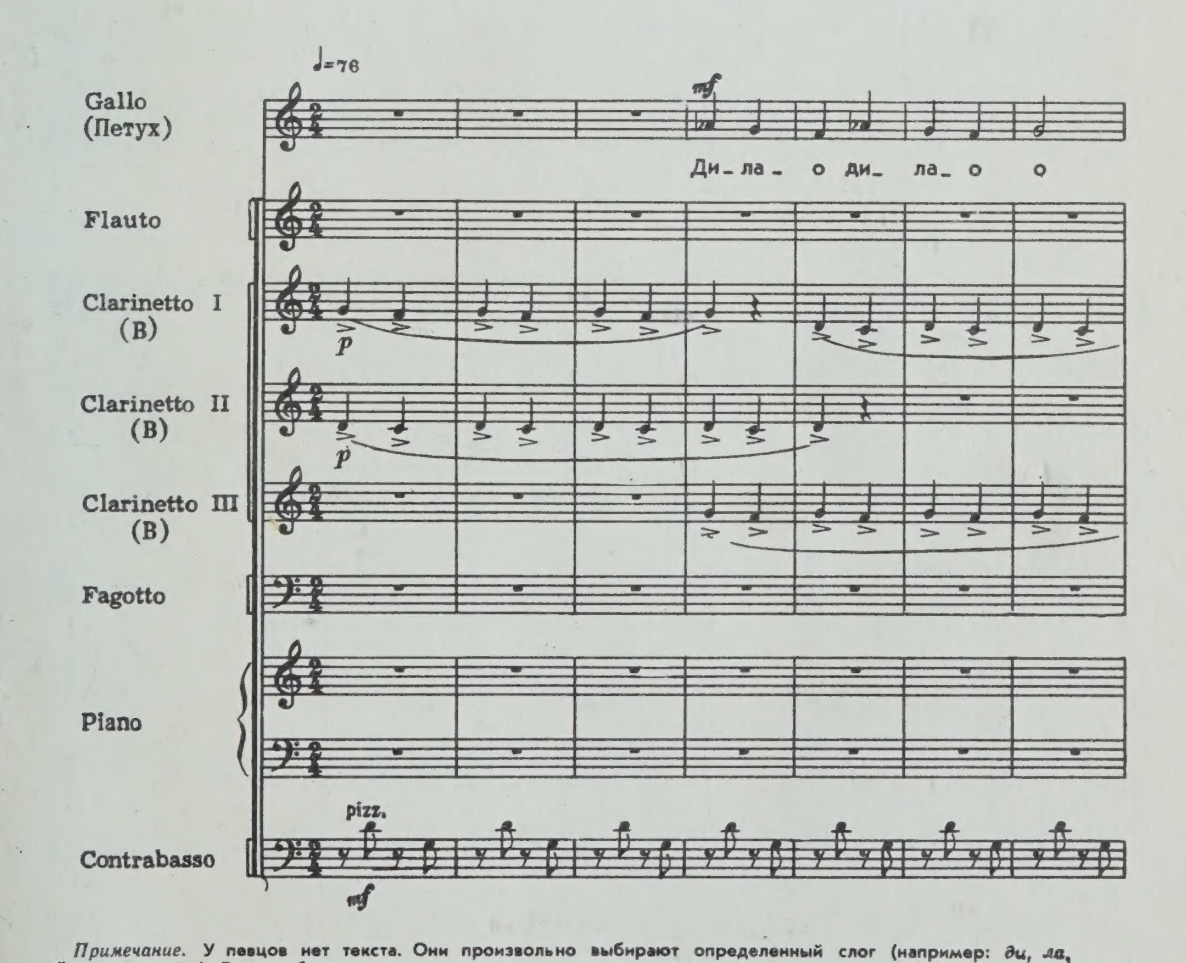
БАСНЯ

Для чтеца, трех солистов
и инструментального септета

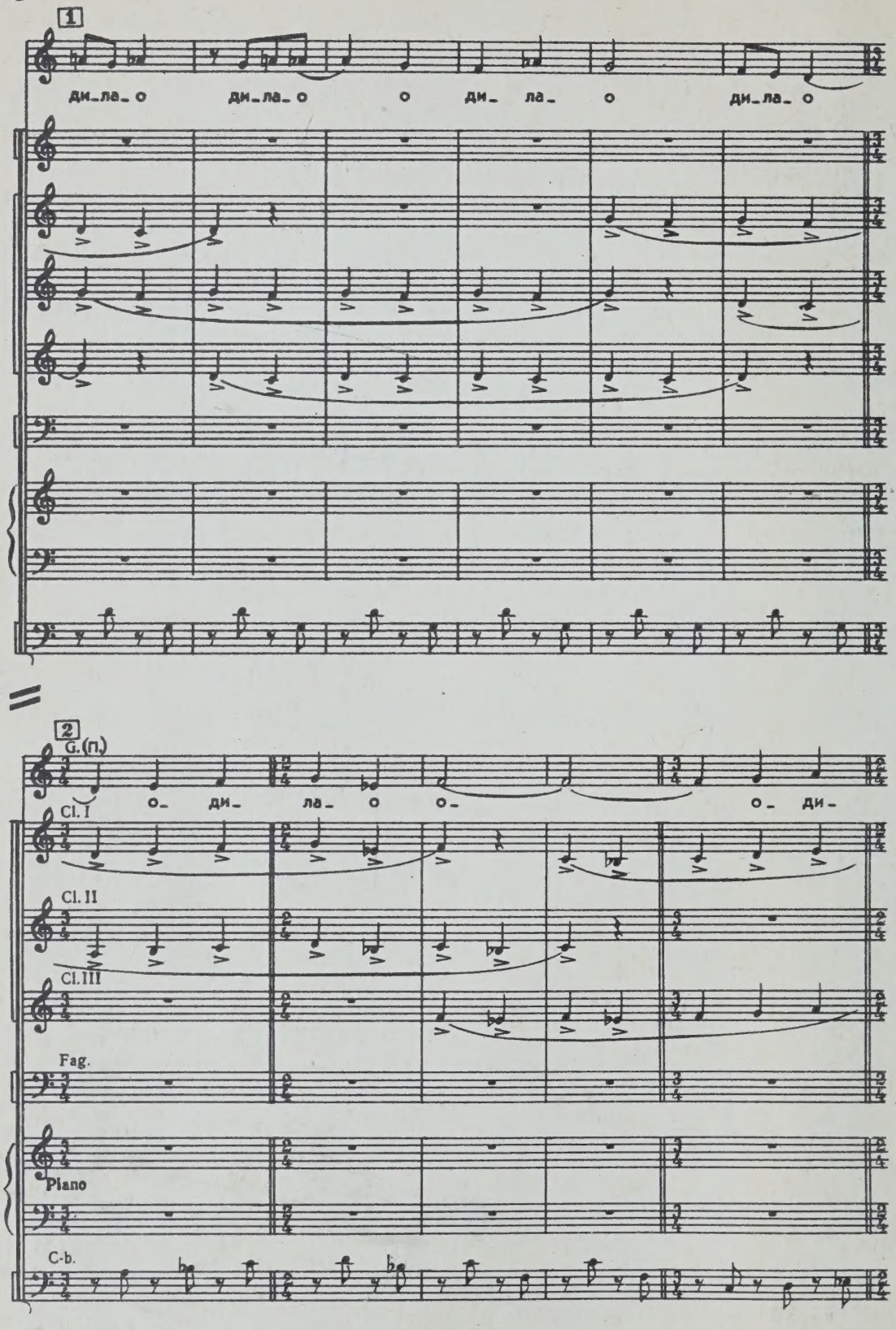
Нодар ГАБУНИЯ

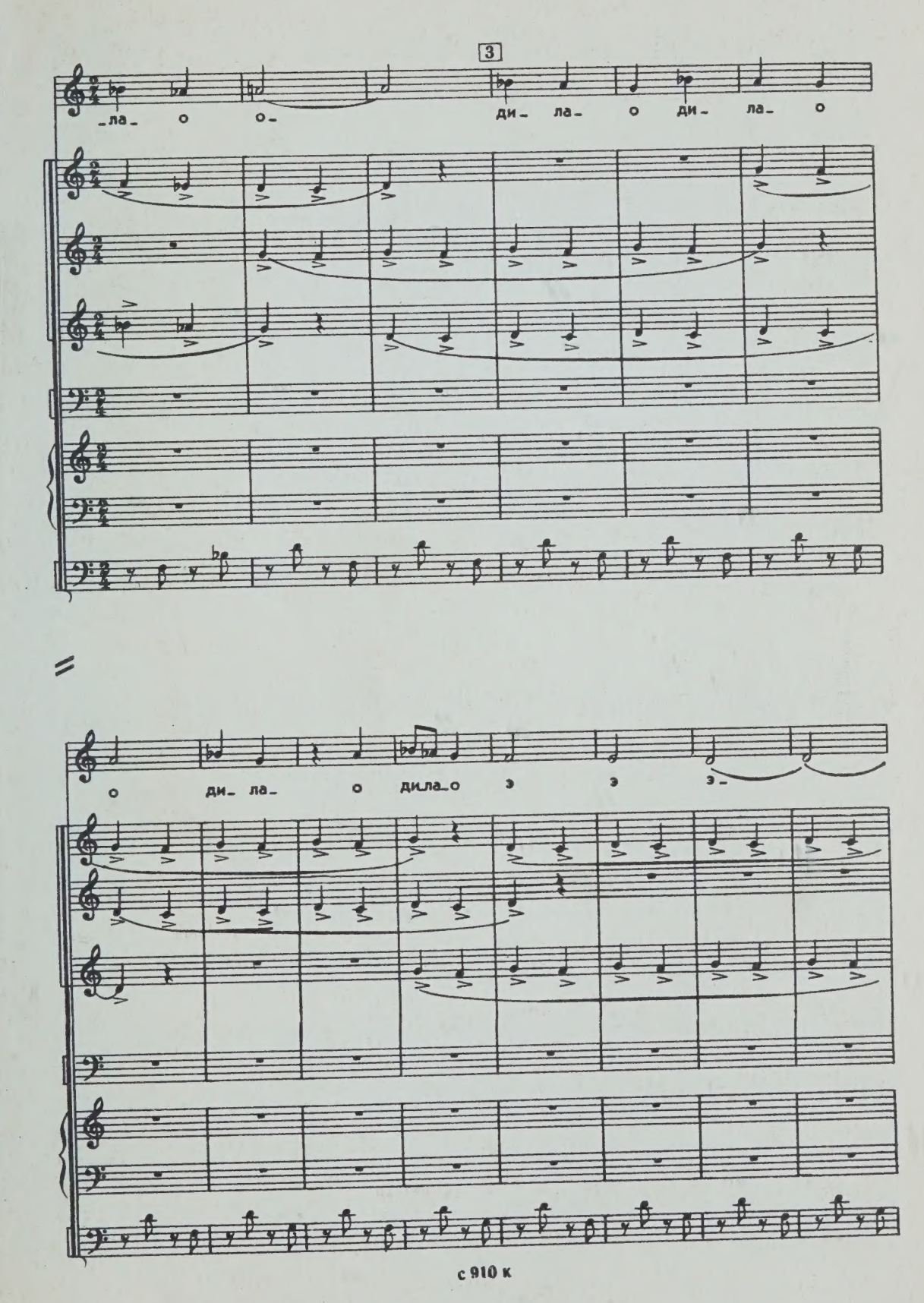
I

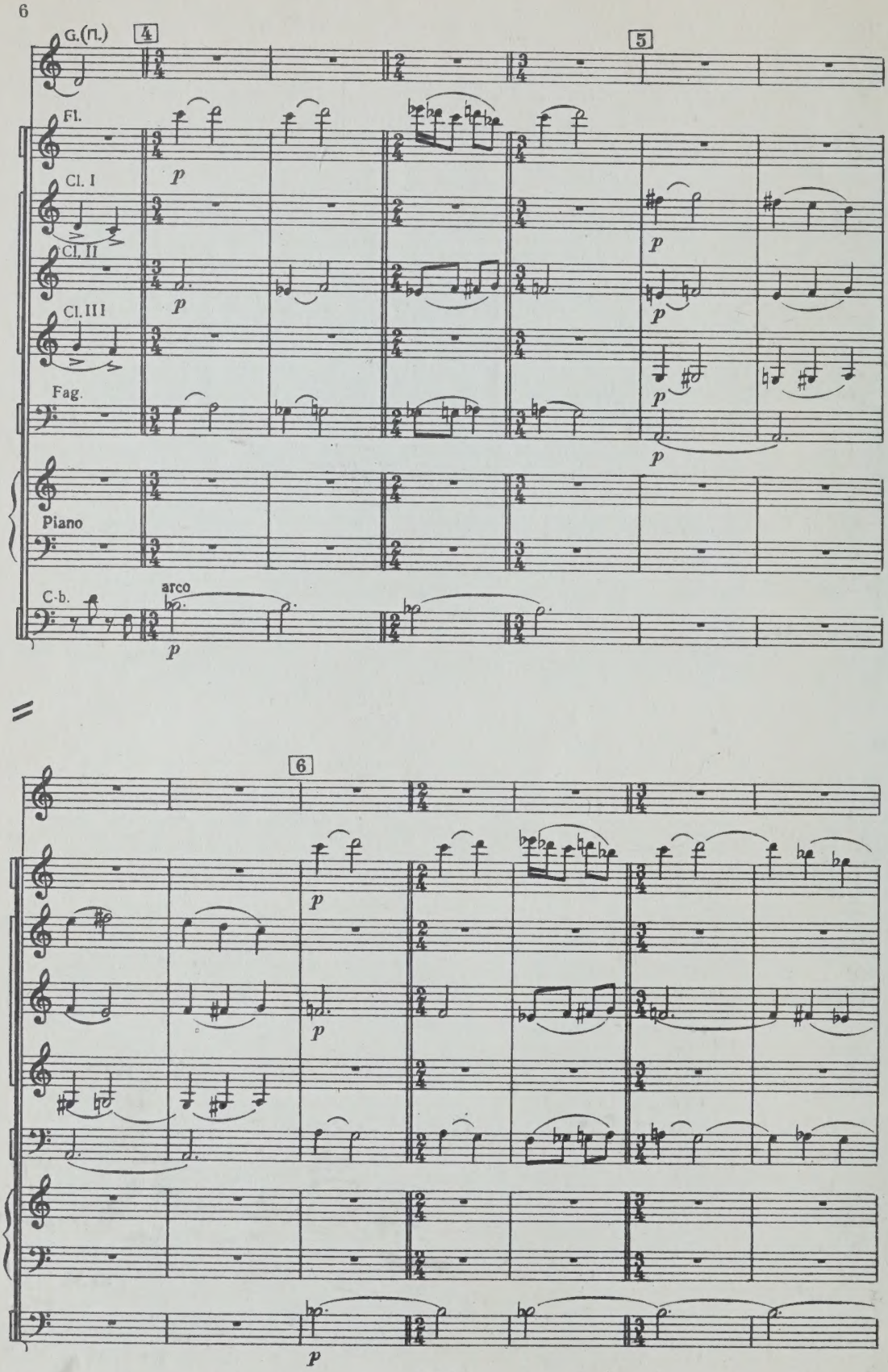
Чтец: Побратались петух и собака. Собака сказала: «Давай-ка построим деревню». Петух спросил: «Как же мы ее построим?» Собака ответила: «Я буду лаять, ты — кукарекать, и деревня построится». Петух сказал: «Ладно!» И пошли они в лес.

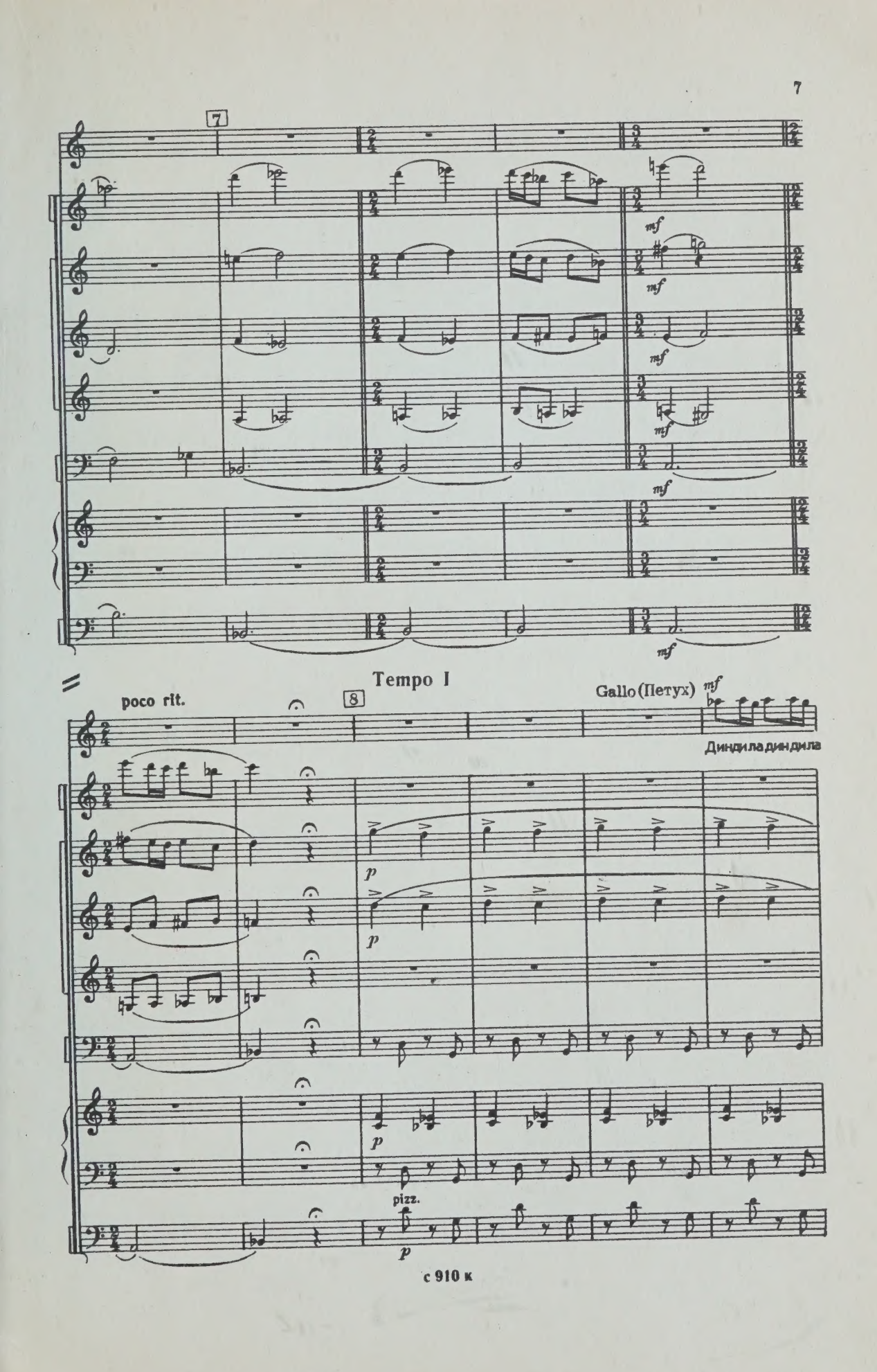


Примечание. У певцов нет текста. Они произвольно выбирают определенный слог (например: *ди, ла, вой, ав* и другие). Таким образом, текст в сущности импровизируется.


1
ди_ла_ о
ди_ла_ о
о
ди_ла_ о
ди_ла_ о
2
G.(П.)
о_ ди_ ла_ о
о_
о_ ди_
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Piano
C-b.


3
-ла- о о- ди- ла- о ди- ла- о
о ди- ла- о ди-ла-о э э э-


G.(п.)
4
5
Fl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Piano
C-b.
arco
p
6

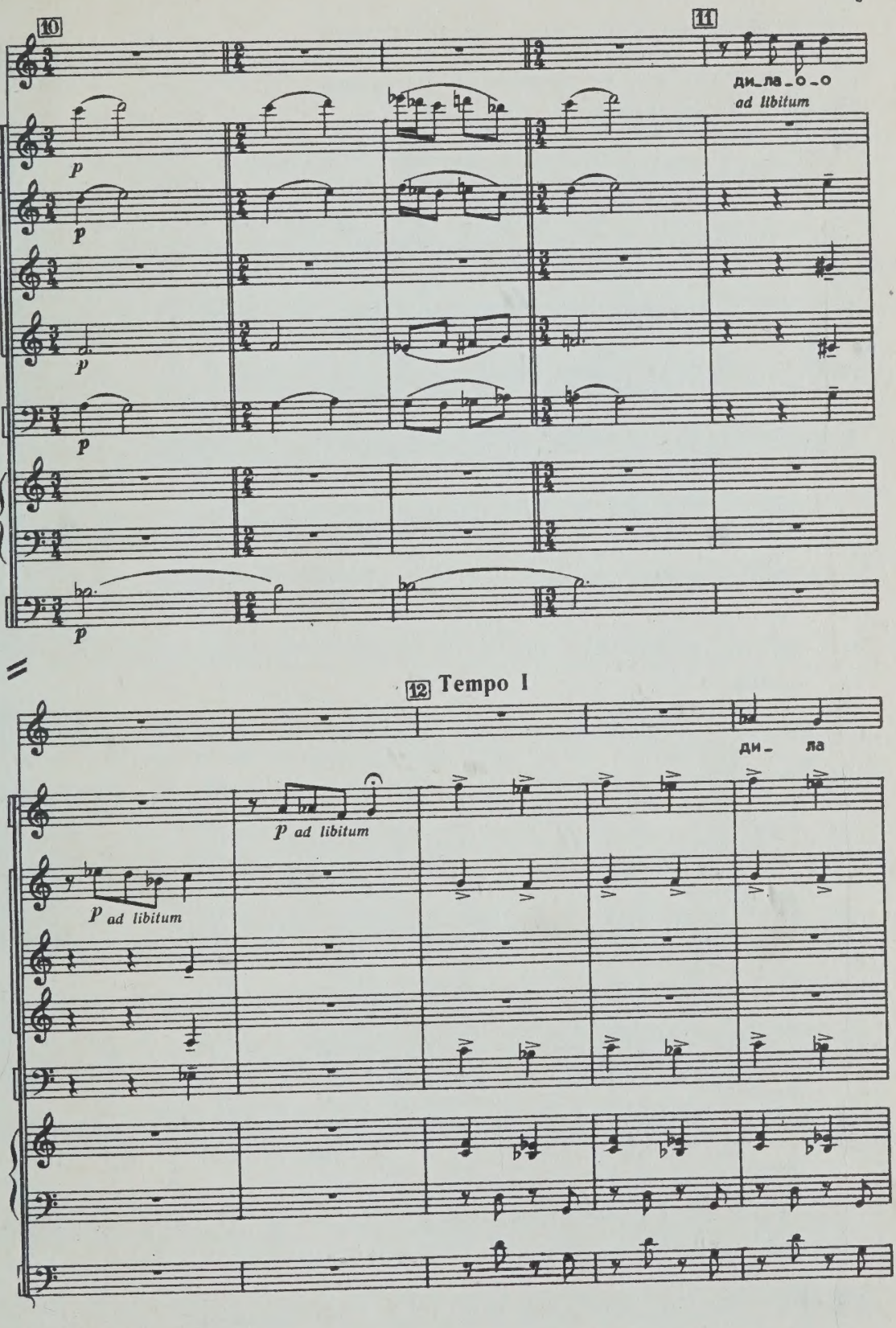

7
mf
mf
mf
mf
mf
mf
poco rit.
Tempo I
8
Gallo (Петух)
mf
Диндила диндила
p
p
p
pizz.
p

дин_ди_ла дин ди ла дин ди ла дин ди ла дин ди ла ди ру_ди_ла_ о де_ ло де_ ло_ о

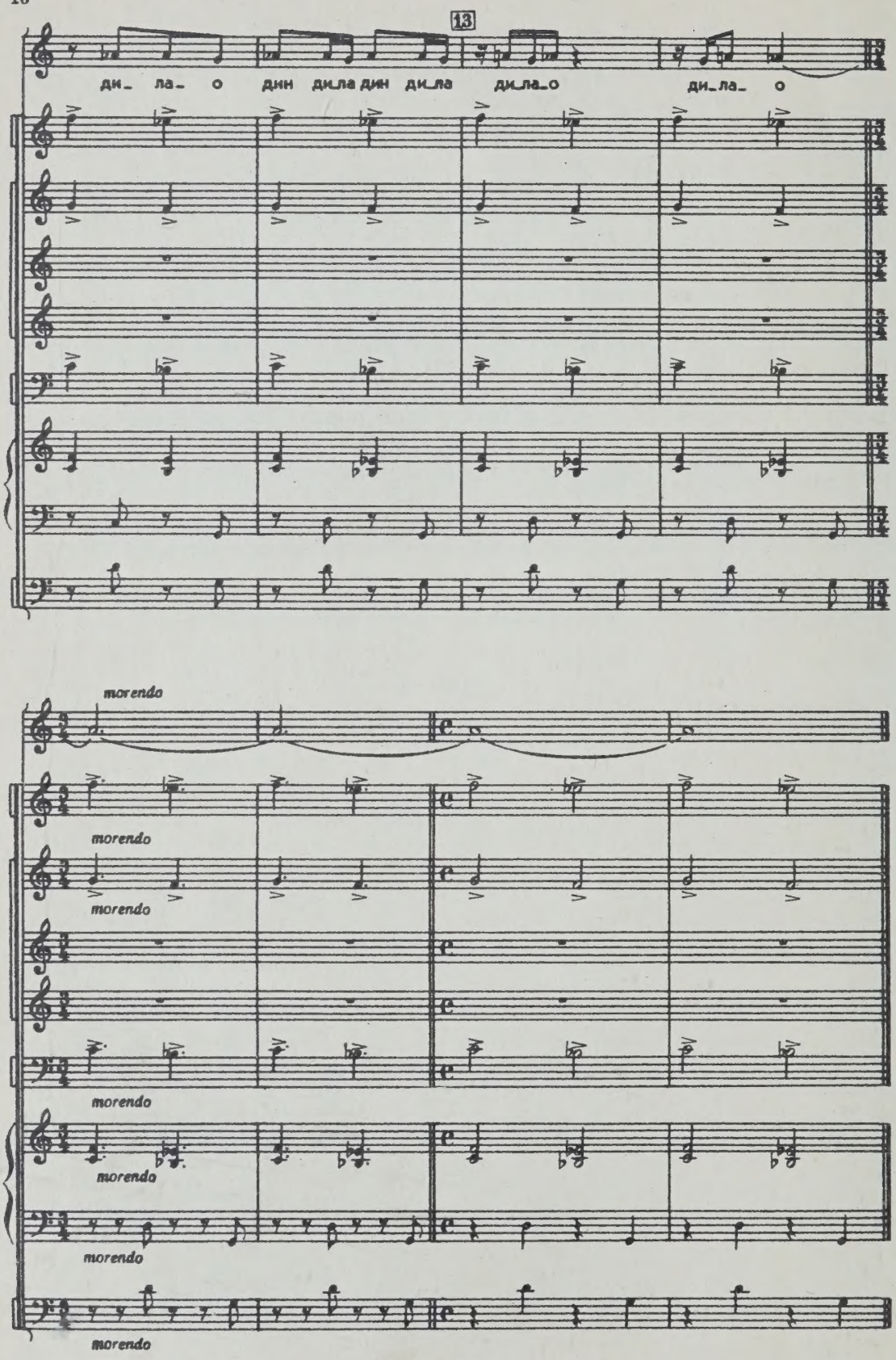
9

poco rit.

о_ де_ ло_ во де_ ло о_ де_ ло_ во де_ ло_ о

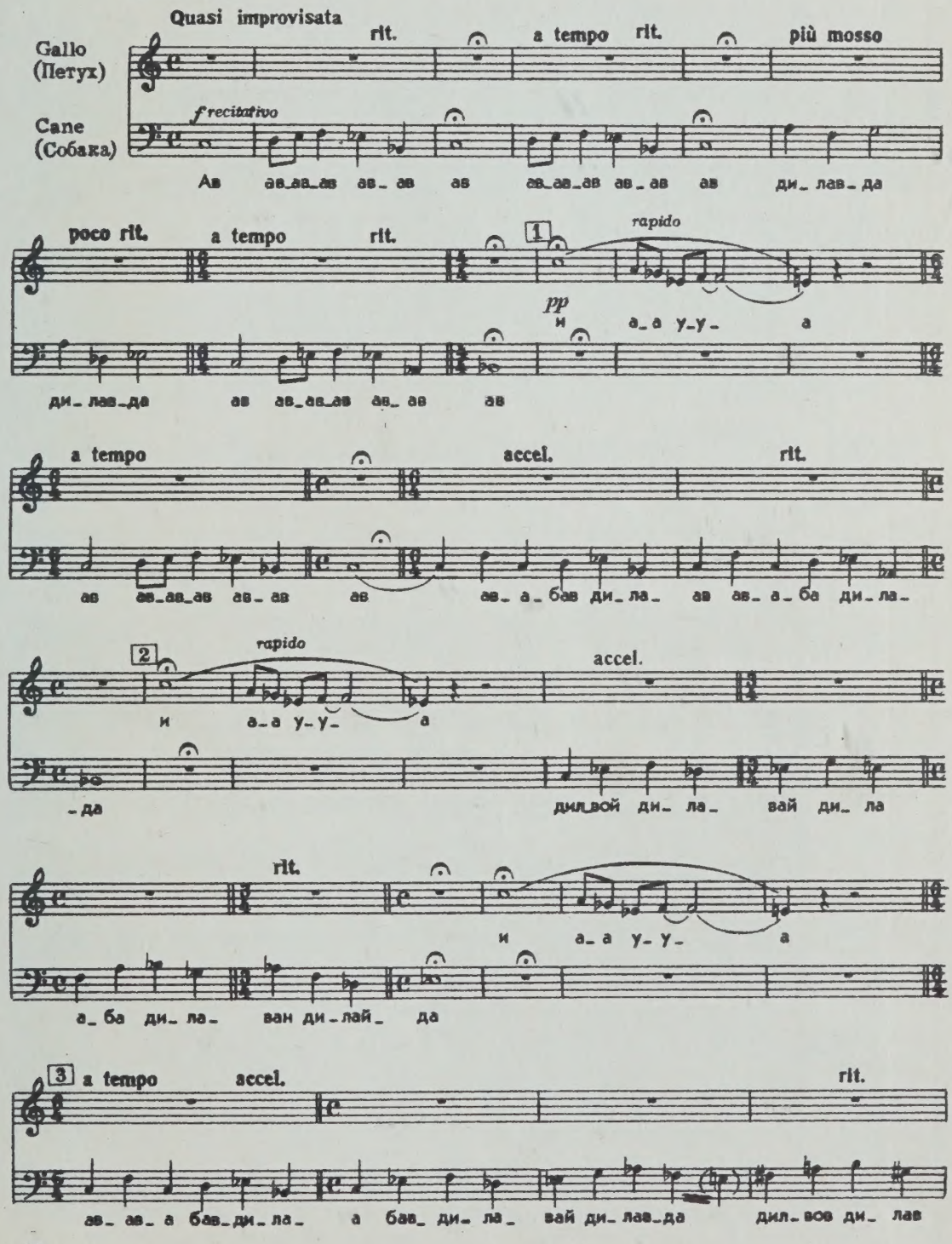


2. Габуния. Басня


13
ди_ ла_ о дин дила дин дила дила_о ди_ла_ о
morendo
morendo
morendo
morendo
morendo
morendo
morendo

II

Чтец: Пришли они на место. Собака стала лаять, а петух влез на дерево и принялся кукарекать.



с 910 к

rit. a tempo

-да ди- лав- да ди- лав- да

rit.

ав ав-ав-ав ав- ав ав ав-ав-ав ав- ав ав

Allegro

Gallo (Петух) — Де- ло де- ло

Cane (Собака) — Ав- ав ав- ав

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Fag.

Piano

C-b. — pizz.

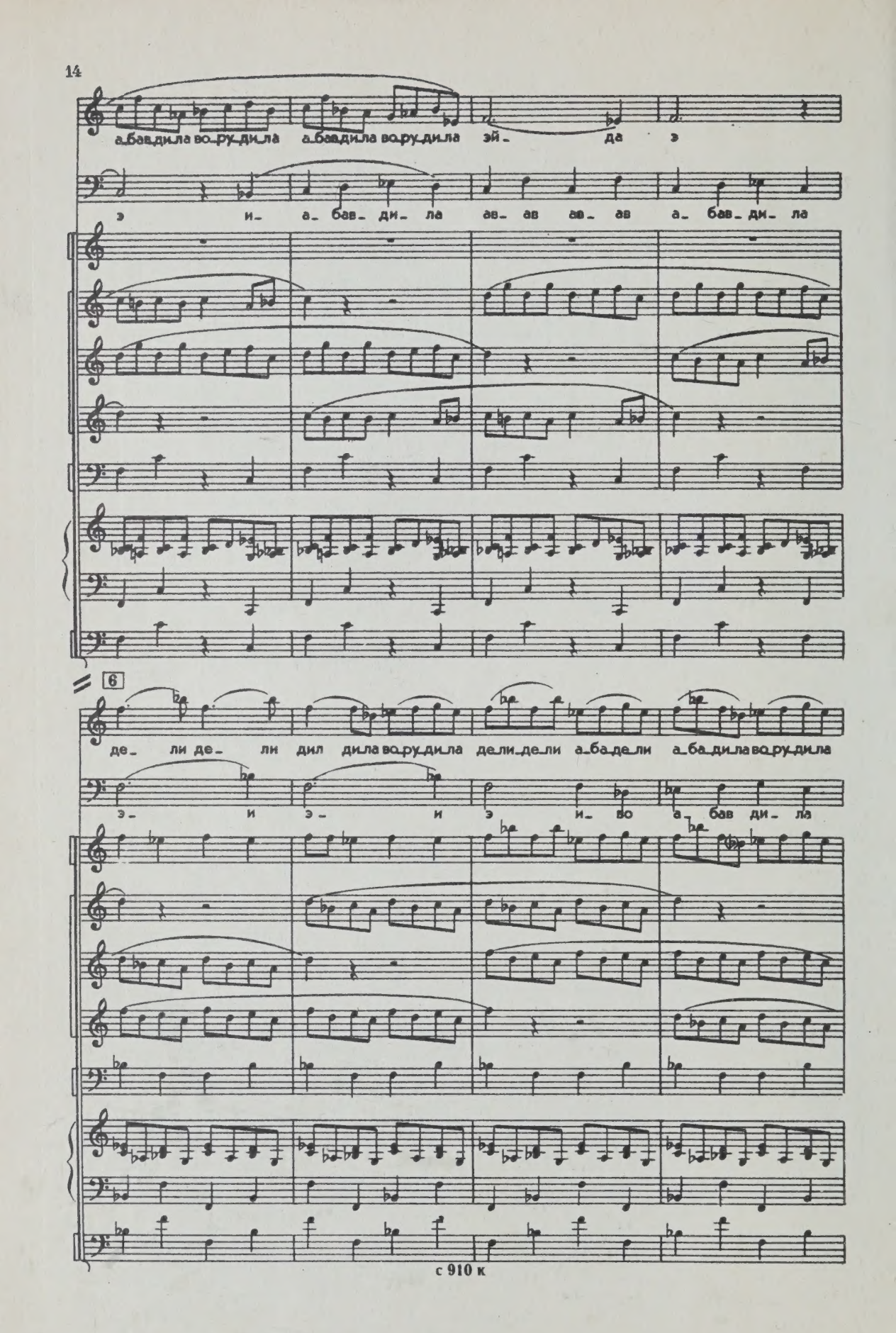
а_ба_де_ло_ов де_ло во_ру_ди_ла а_ба_де_ло во_ру_ди_ла_дил ди_ла_

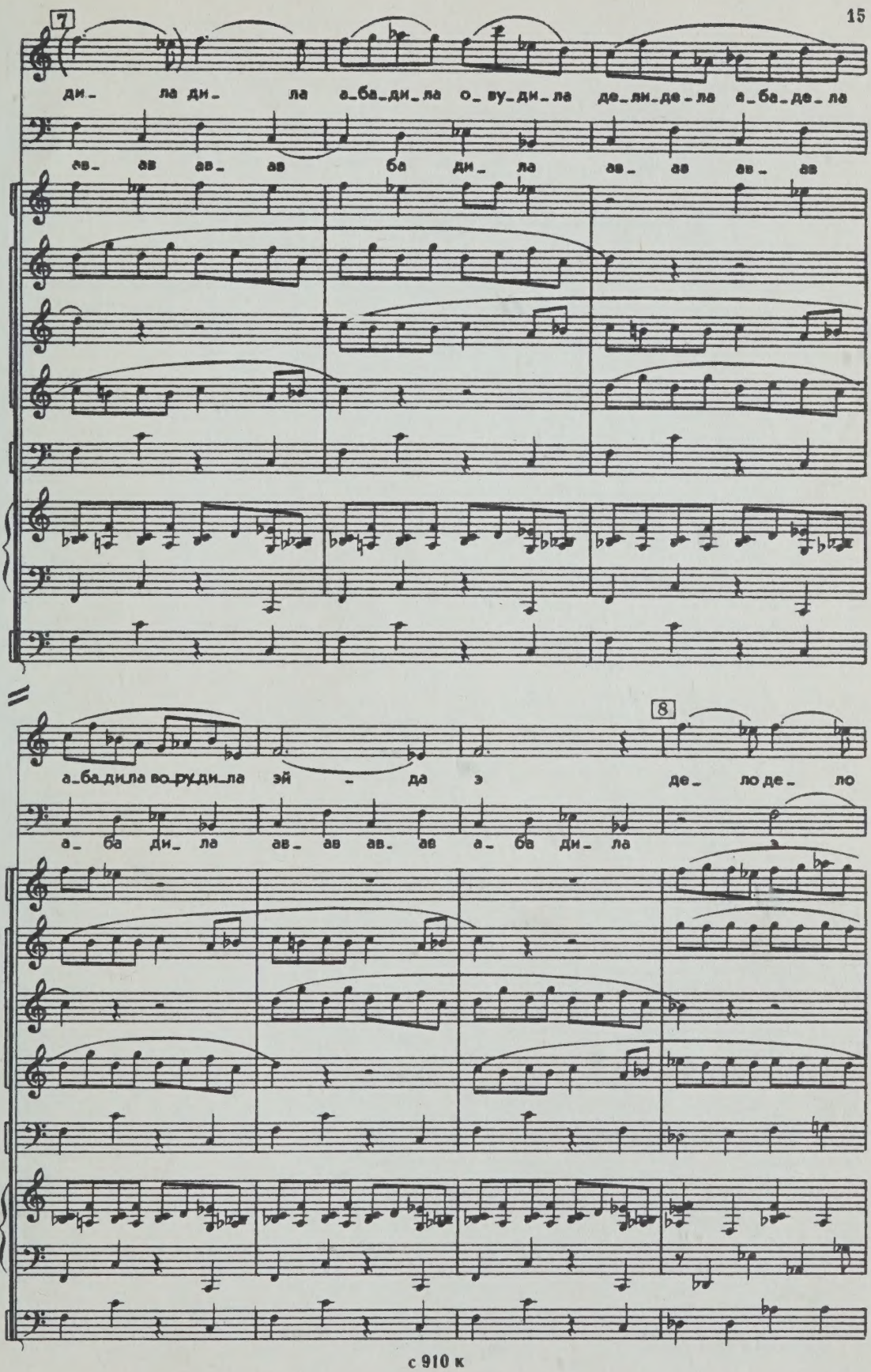
а_ бав ди_ ла ав_ ав ав_ ав а_ бав ди_ ла

5

_о де_ ло де_ ло а_бав ди_ла во_ру_ди_ла

э_ и э_ и а_ бав_ ди_ ло_ ов ди_ ла_


а_бав_дила во_ру_ди_ла а_бав_дила во_ру_ди_ла эй_ да э
э и_ а_ бав_ ди_ ла ав_ ав ав_ ав а_ бав_ ди_ ла
6
де_ ли де_ ли дил дила во_ру_ди_ла де_ли_де_ли а_ба_де_ли а_ба_ди_ла во_ру_ди_ла
э_ и э_ и э и_ во а_ бав ди_ ла


7
ди_ ла ди_ ла а_ба_ди_ла о_ ву_ди_ла де_ли_де_ла а_ба_де_ла
ав_ ав ав_ ав ба ди_ ла ав_ ав ав_ ав
8
а_ба_ди_ла во_ру_ди_ла эй - да э де_ ло де_ ло
а_ ба ди_ ла ав_ ав ав_ ав а_ ба ди_ ла

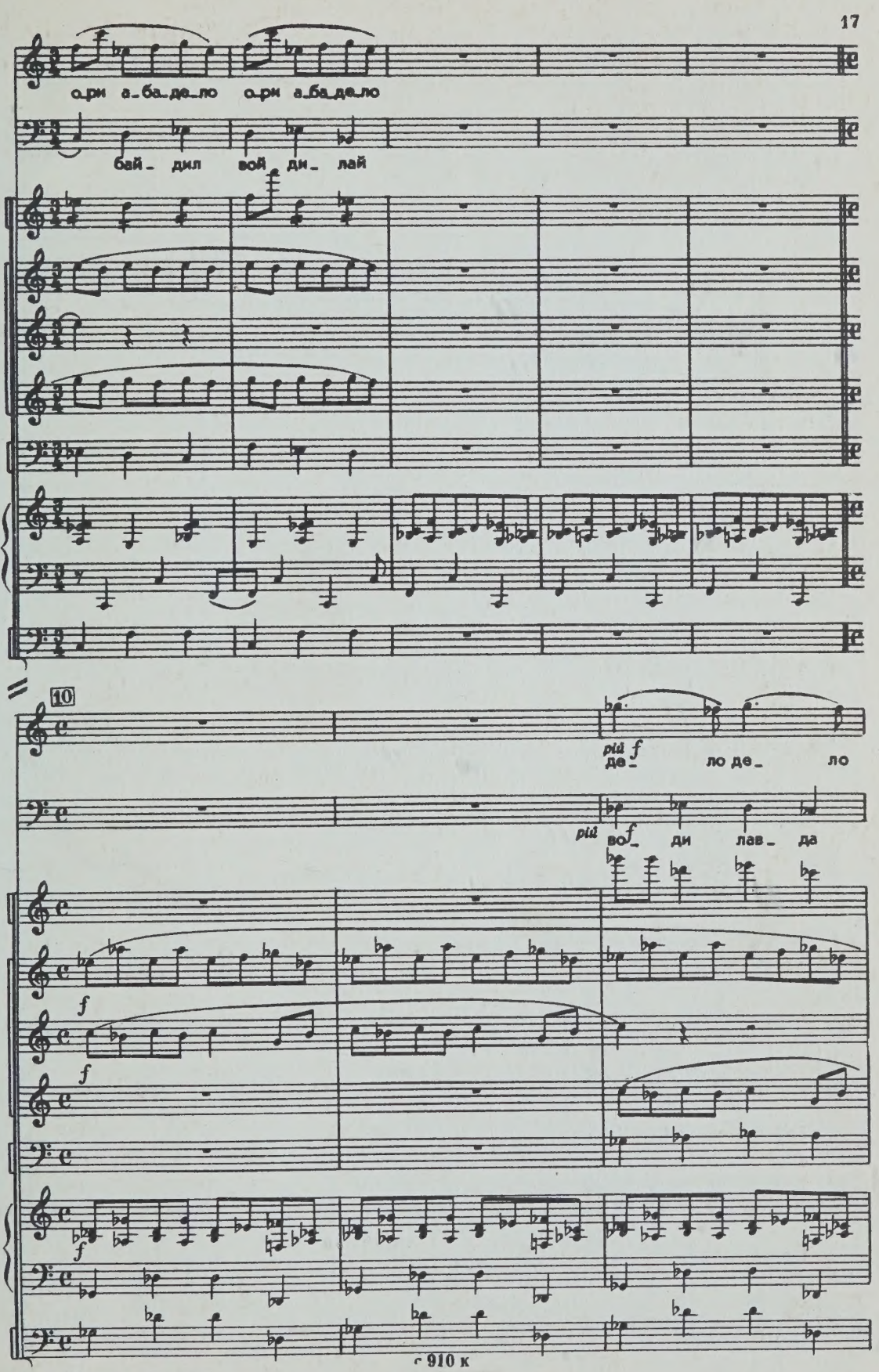
9

а_ба_дели де_ ло де_ ли де_ ло а_ба_дели де_ ло дин дило дин дило

и э_ о а_ бав дил_ вой ди_ лай э

дели_дело а_ба_дело дели_дело а_ба_дело дели_дело а_ба_дело о_ри_о_ри а_ба_дело

и э_ о а_ бав дил_ вой ди_ лай ав_ ав ав_ ав


о_ри а_ба_де_ло о_ри а_ба_де_ло
бай_ дил вой ди_ лай
10
più f
де_ ло де_ ло
più f
во_ ди лав_ да
f
f
f

а_ба_де_ло_во де_ло_ дел де_ло а_ ба_де_ло а_ ба_де_ло_дел де_ло

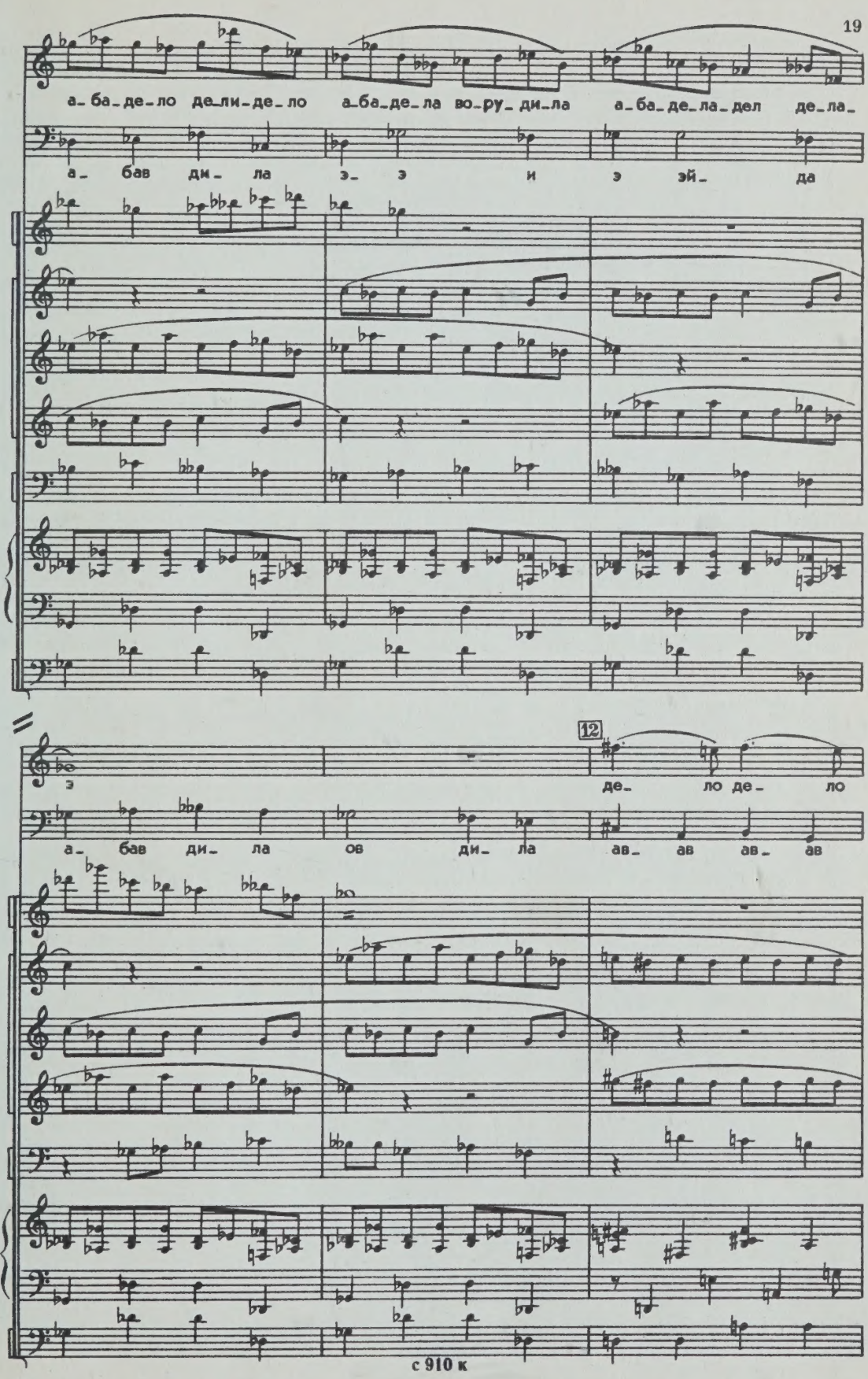
а_ ба де_ ла э_ э э_ э во_ди_ лав

э

11

де_ли_де_ло а_ба_де_ло

ав_ ав ав_ ав а_ бав ди_ ла ав_ ав ав_ ав


а-ба-де-ло де-ли-де-ло а-ба-де-ла во-ру-ди-ла а-ба-де-ла-дел де-ла-
а- бав ди- ла э- э и э эй- да
12
э де- ло де- ло
а- бав ди- ла ов ди- ла ав- ав ав- ав

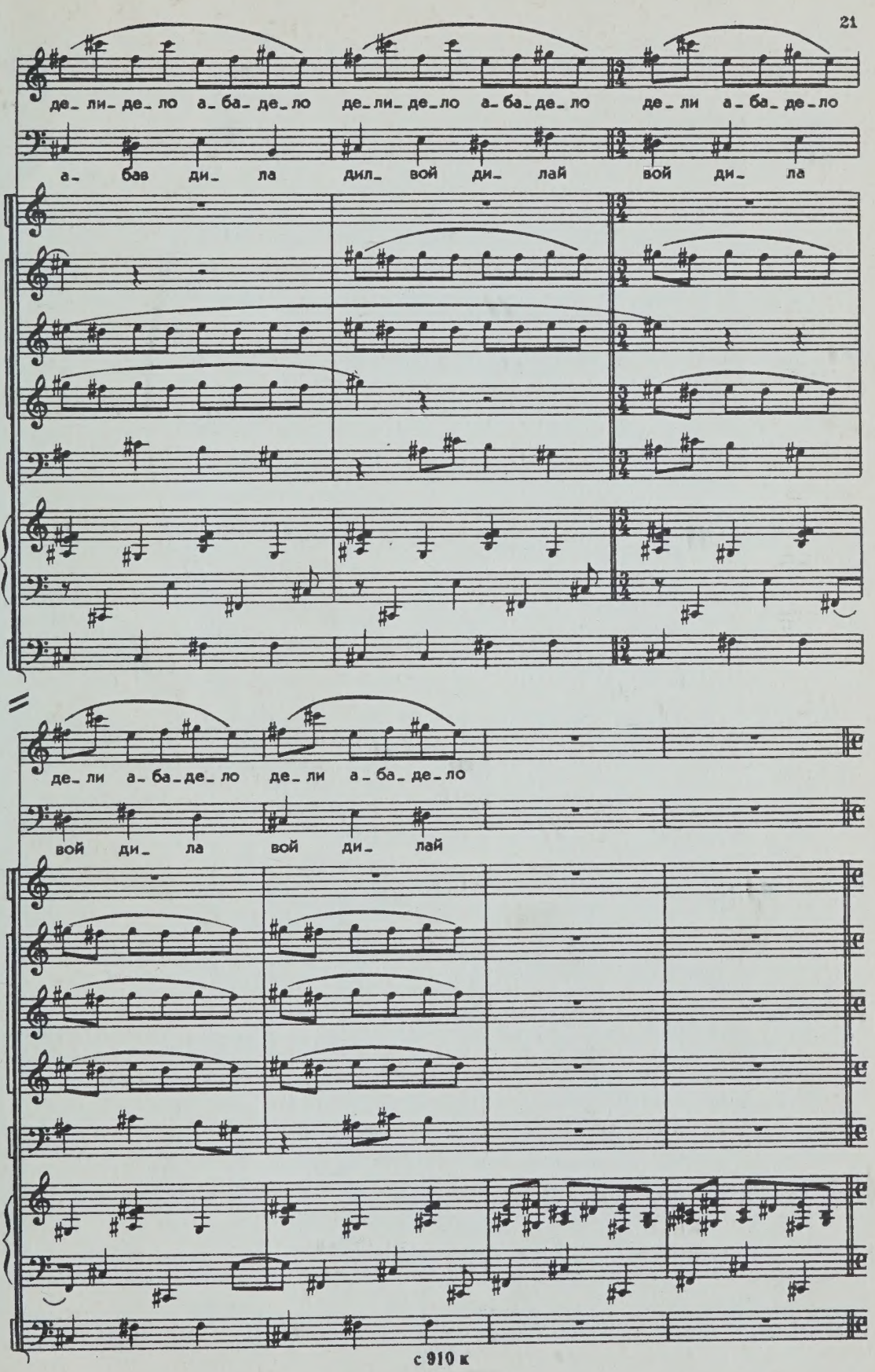
а_ ба_де_ли де_ ло дин ди_ло дин ди_ло а_ ба_де_ли де_ли_де_ло

ав_ ав ав_ ав во_ди_ла́ дил ди_ла ди_ ла во_ди_ла

13

де_ ло де_ ло а_ба_де_ли де_ли_де_ло де_ли_де_ло а_ба_де_ло

ав_ ав ав_ ав а_ бав ди_ ла ав_ ав ав_ ав


де_ли_де_ло а_ба_де_ло де_ли_де_ло а_ба_де_ло де_ли а_ба_де_ло
а_ бав ди_ ла дил_ вой ди_ лай вой ди_ ла
де_ли а_ба_де_ло де_ли а_ба_де_ло
вой ди_ ла вой ди_ лай

14

più f де- ла а-ба-де-ла

più f ав- ав ав

о-ру-ди-ла а-ба-де-ла де-ли-де-ла а-ба-де-ла о-ру-ди-ла а-ба-де-ло

ав- ав ав- ав ав- ав ав ав- ав ав- ав

де_ ло де_ ло а_ба_де_ли де_ ло дин ди_ло дин ди_ло

ав_ ав ав_ ав ав_ ав_ ав ав_ ав ав_ ав

15

а_ба_дело о_ру_дила о_ ри о_ ри дин дила о_ру_дила о_ри_ о_ри а_ба_дела

ав_ ав_ ав да ди_ лав_ да

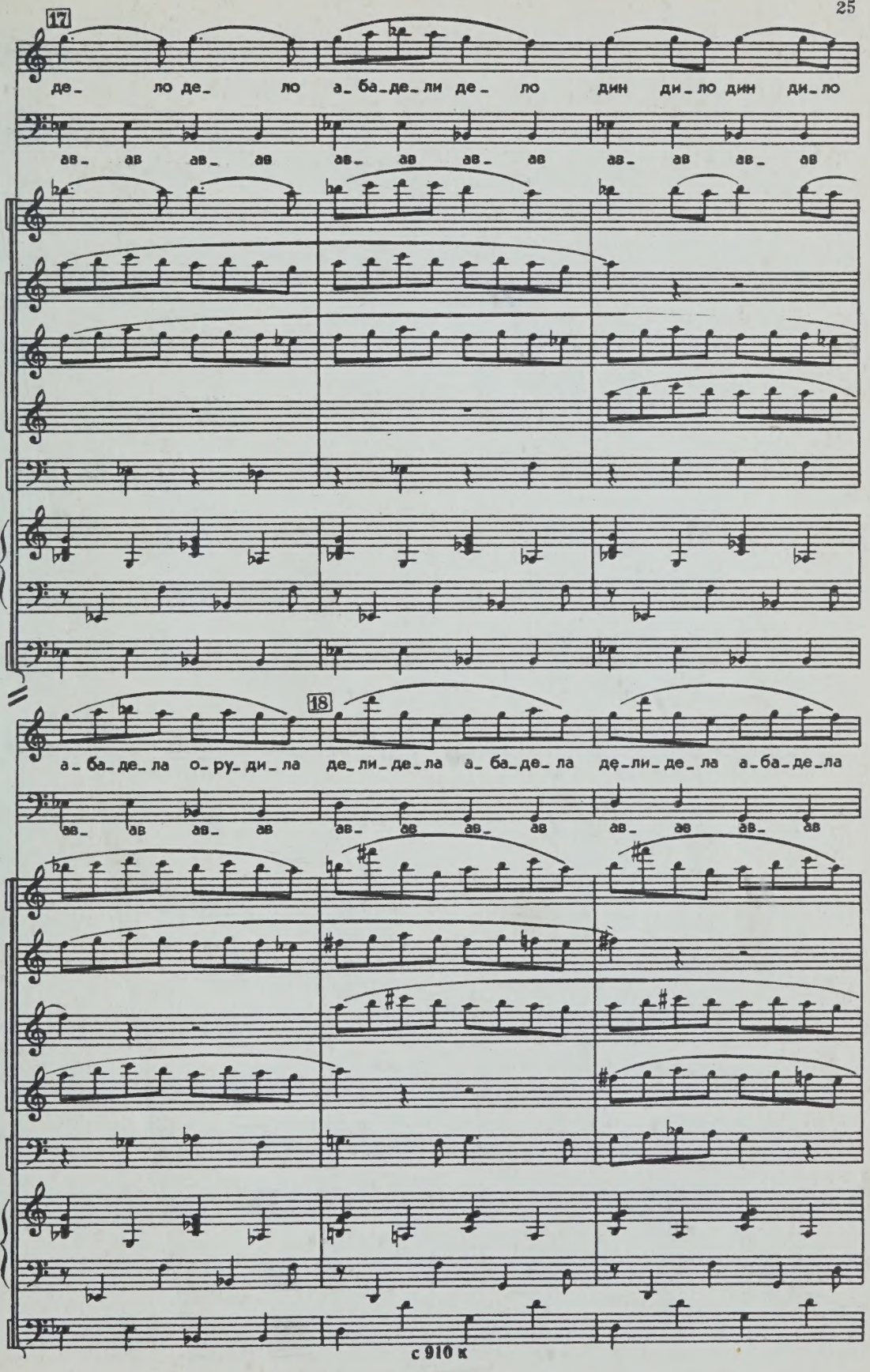
16

о_ру_ди_ла а_ба_де_ла де_ ло де_ ло а_ба_де_ла о_ру_ди_ла

ди_ лав ав_ ав ав а_ бав ди_ ла

а_ба_де_ла о_ру_ди_ла а_ба_де_ла дин ди_ла э

ав_ ав ав а_ бав ди_ ла да


17
де_ ло де_ ло а_ ба_де_ли де_ ло дин ди_ло дин ди_ло
ав_ ав ав_ ав ав_ ав ав_ ав ав_ ав ав_ ав
18
а_ ба_де_ла о_ ру_ ди_ ла де_ли_де_ла а_ ба_де_ла де_ли_де_ла а_ба_де_ла
ав_ ав ав_ ав ав_ ав ав_ ав ав_ ав ав_ ав

де_ ли_де_ ла а_ ба_ де_ ла де_ ли а_ ба_ де_ ла де_ ли а_ ба_ де_ ла

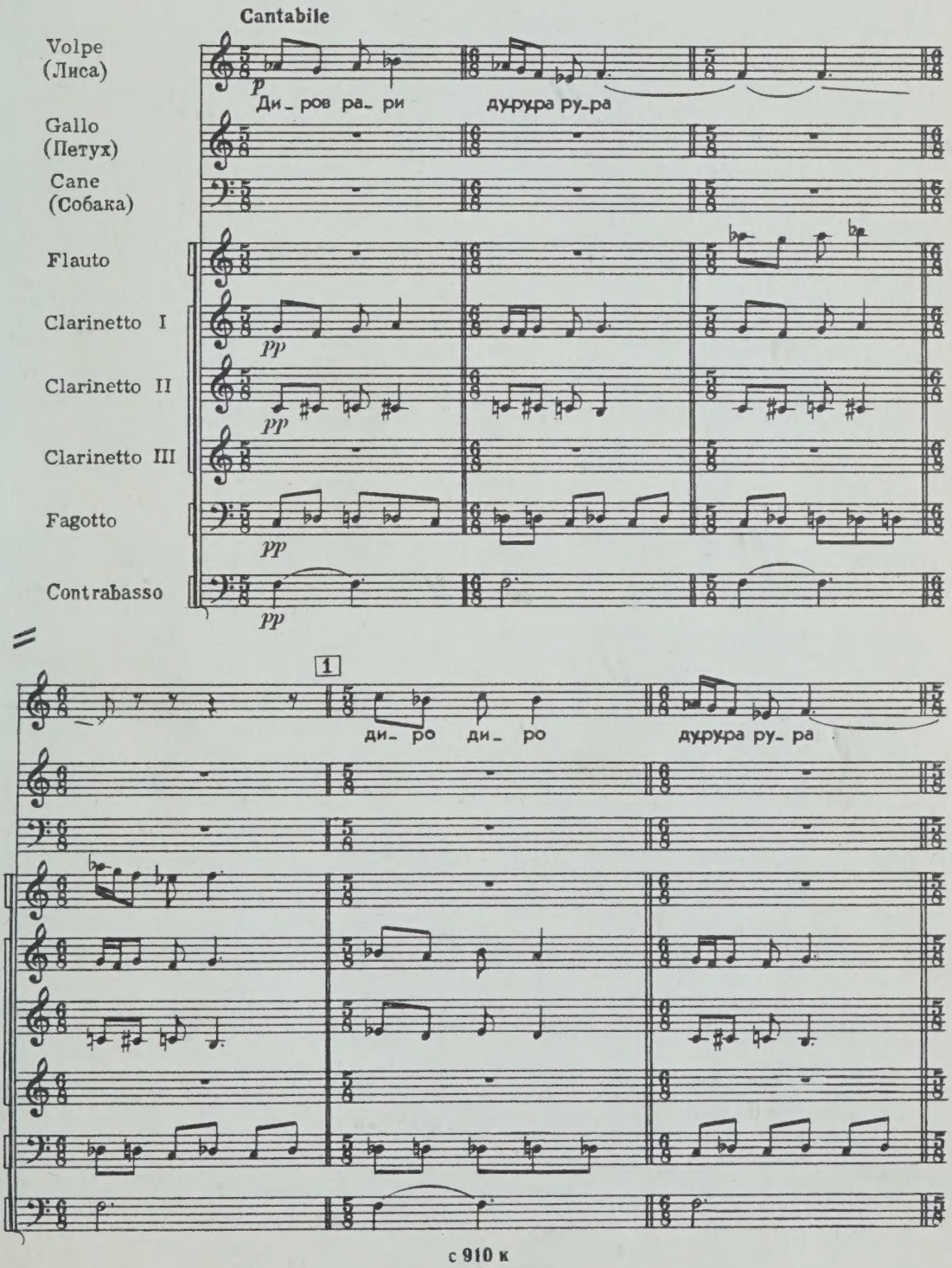
ав ав_ ав ав ав_ ав ав ав_ ав

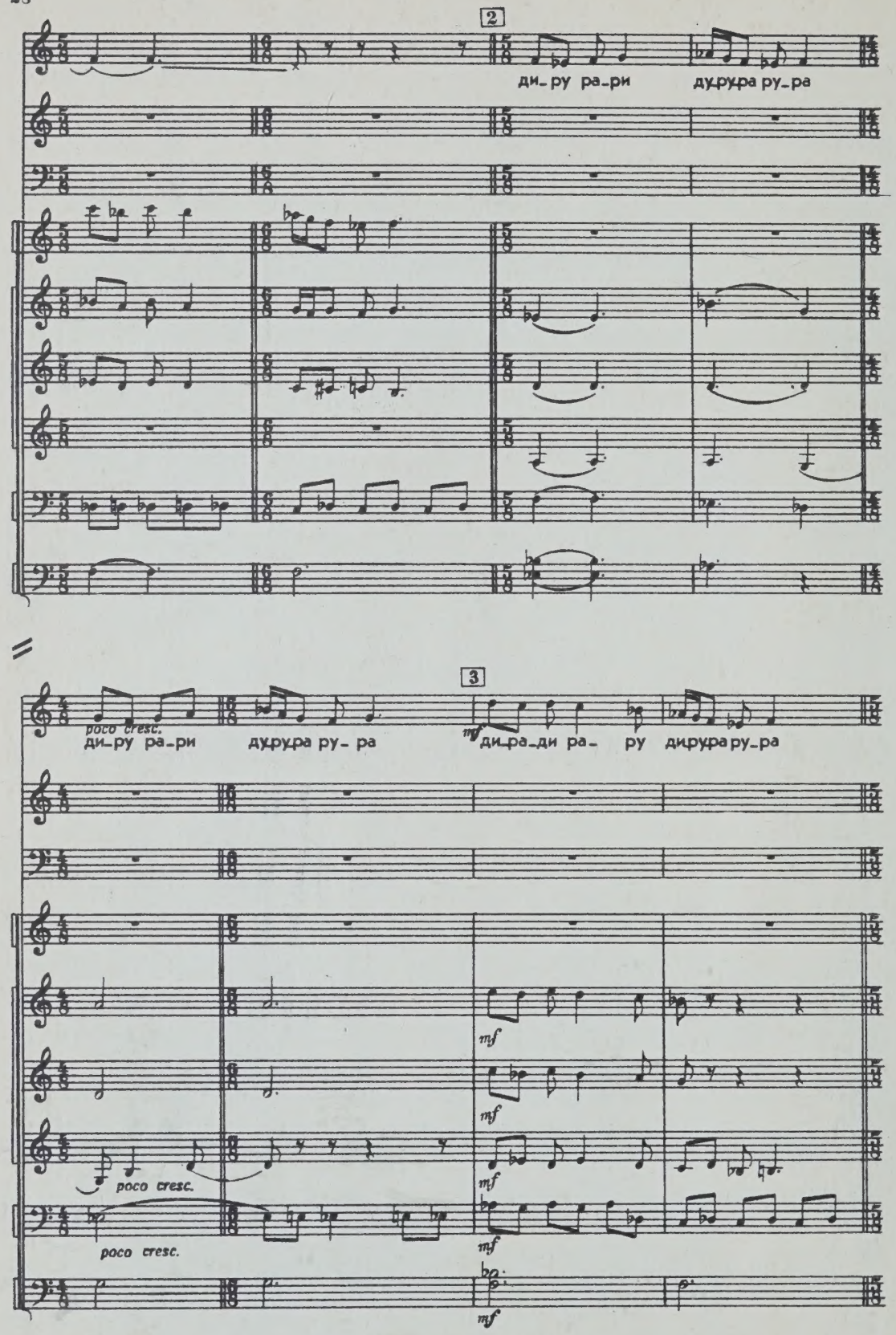
де_ ли а_ ба_ де_ ла э

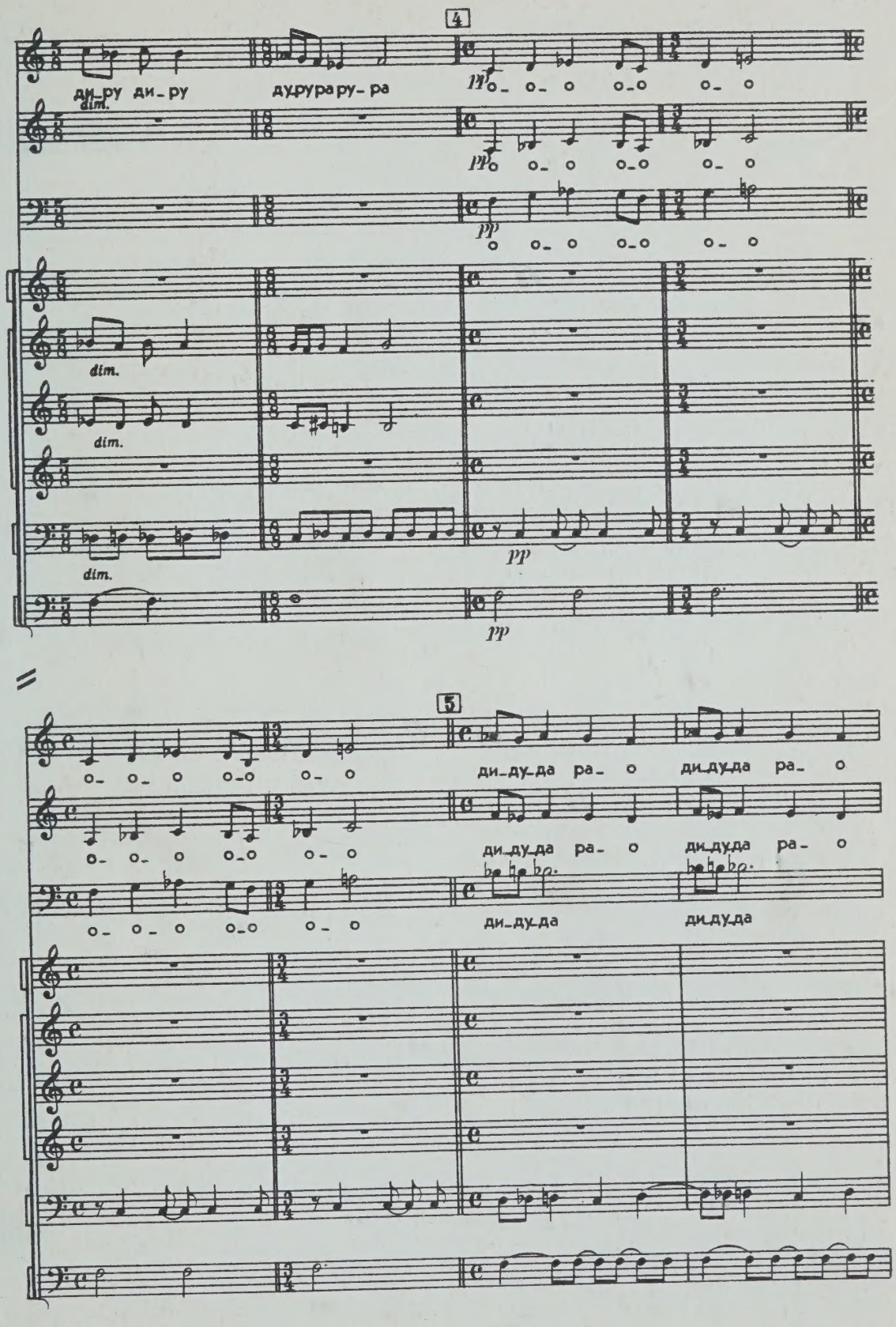
ав ав_ ав ав

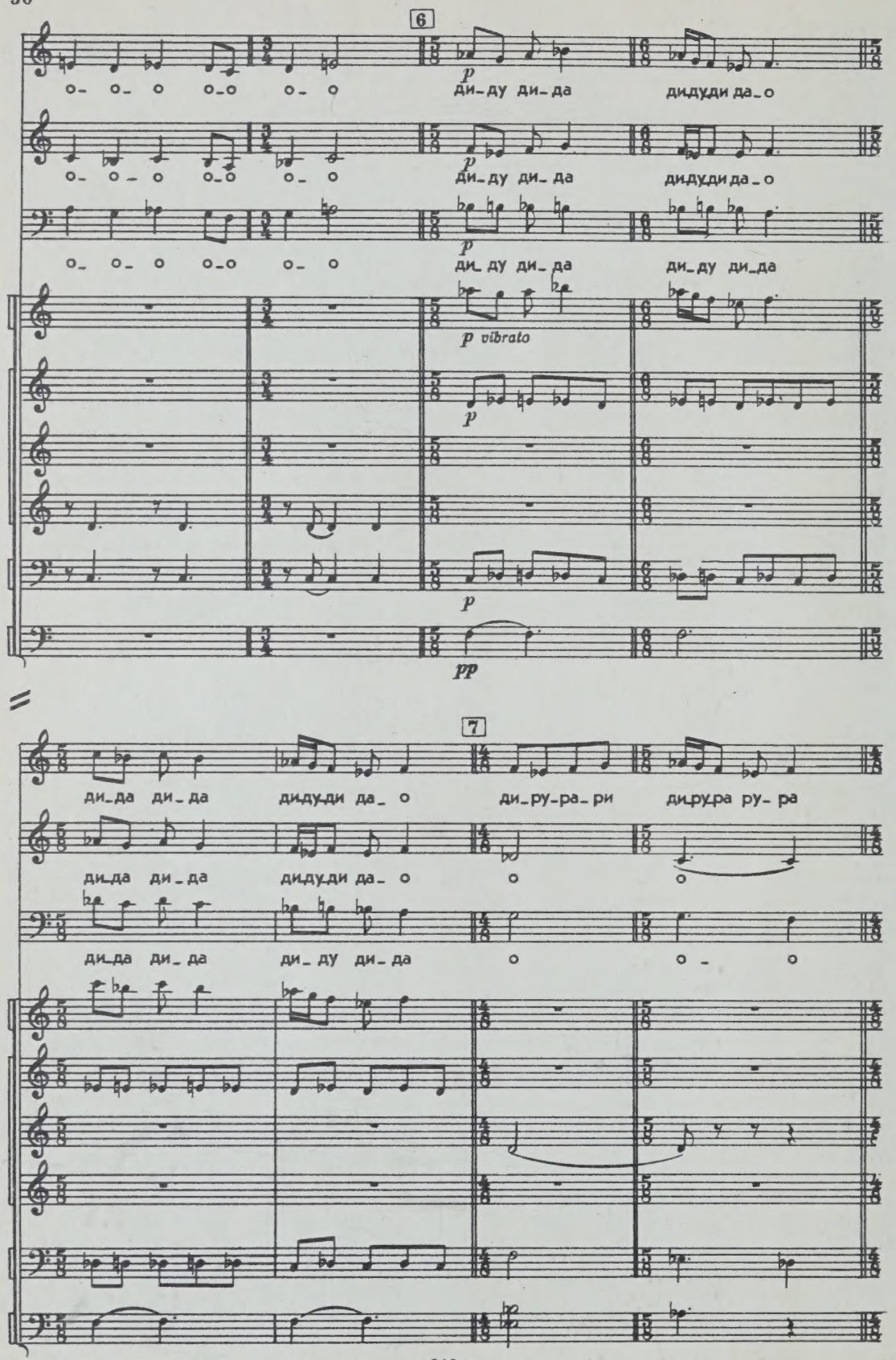
III

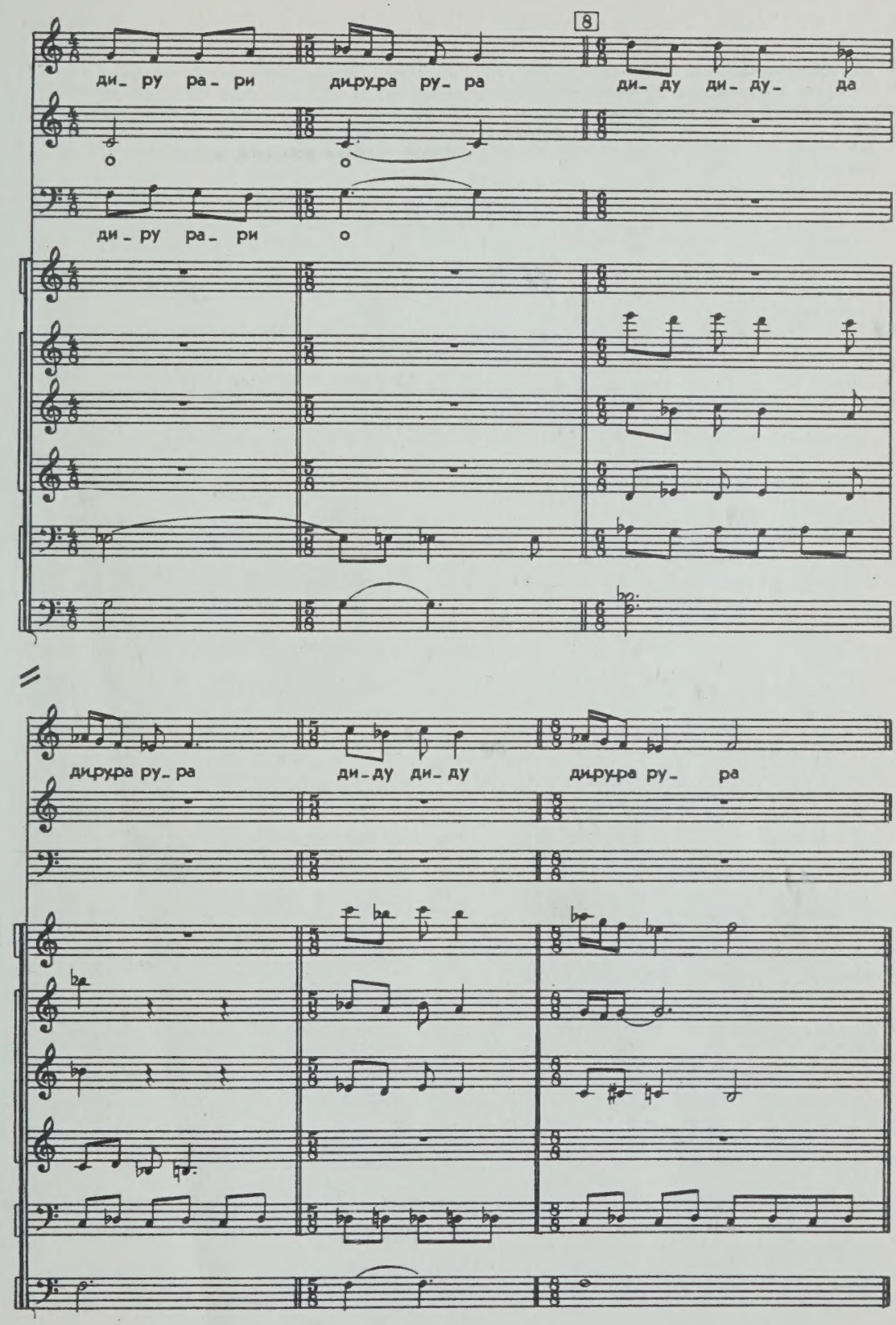
Чтец: А в это время по дороге шла голодная, усталая лиса.




2
ди_ру ра_ри ду_ру_ра ру_ра
poco cresc.
ди_ру ра_ри ду_ру_ра ру_ра
3
mf
ди_ра_ди ра_ ру ди_ру_ра ру_ра
mf
mf
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
mf

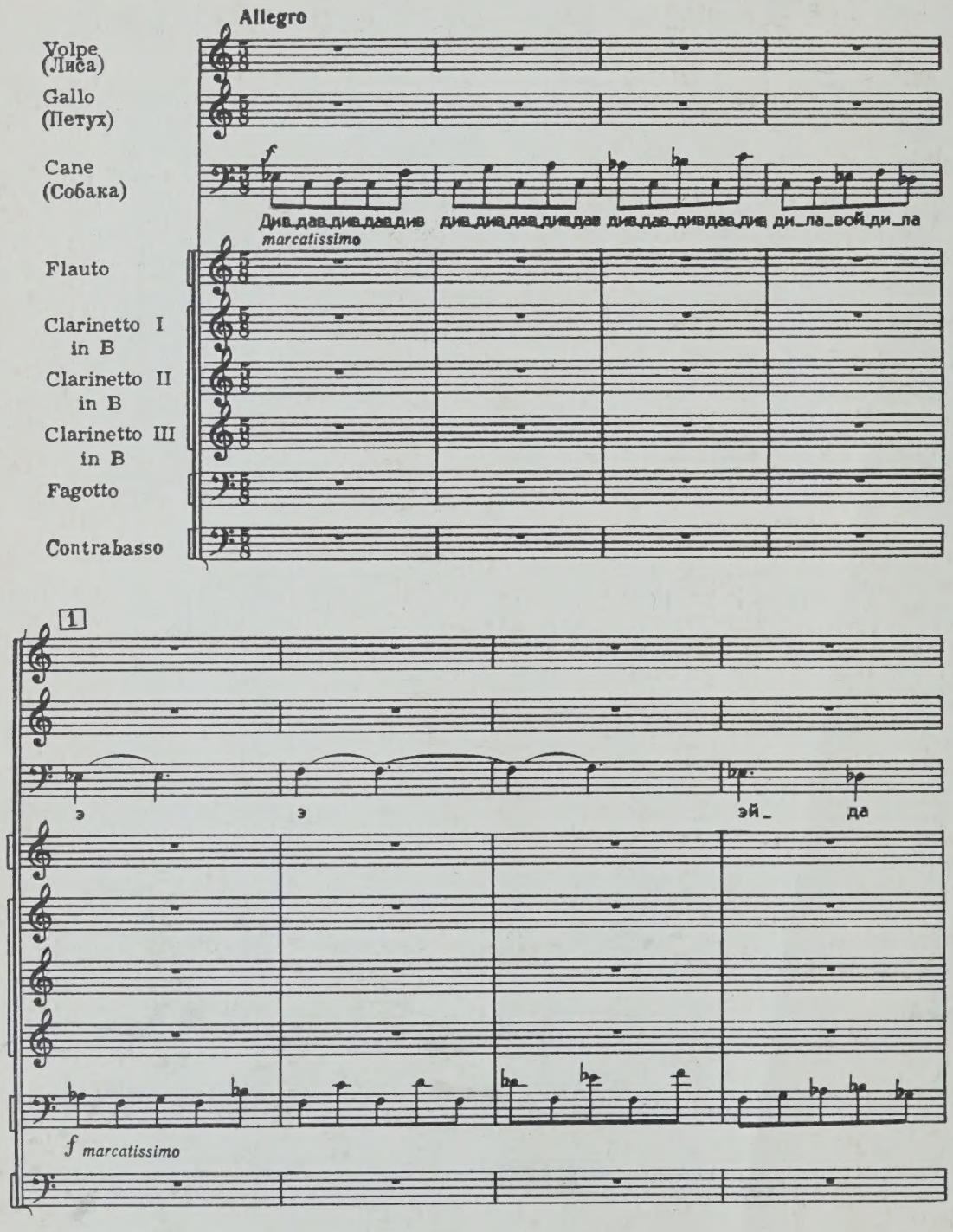

4
ди_ру ди_ру
ду_ру ра ру_ра
dim.
pp
о_ о_ о о_о о_ о
5
о_ о_ о о_о о_ о
ди_ду_да ра_ о ди_ду_да ра_ о
ди_ду_да ра_ о ди_ду_да ра_ о
ди_ду_да ди_ду_да

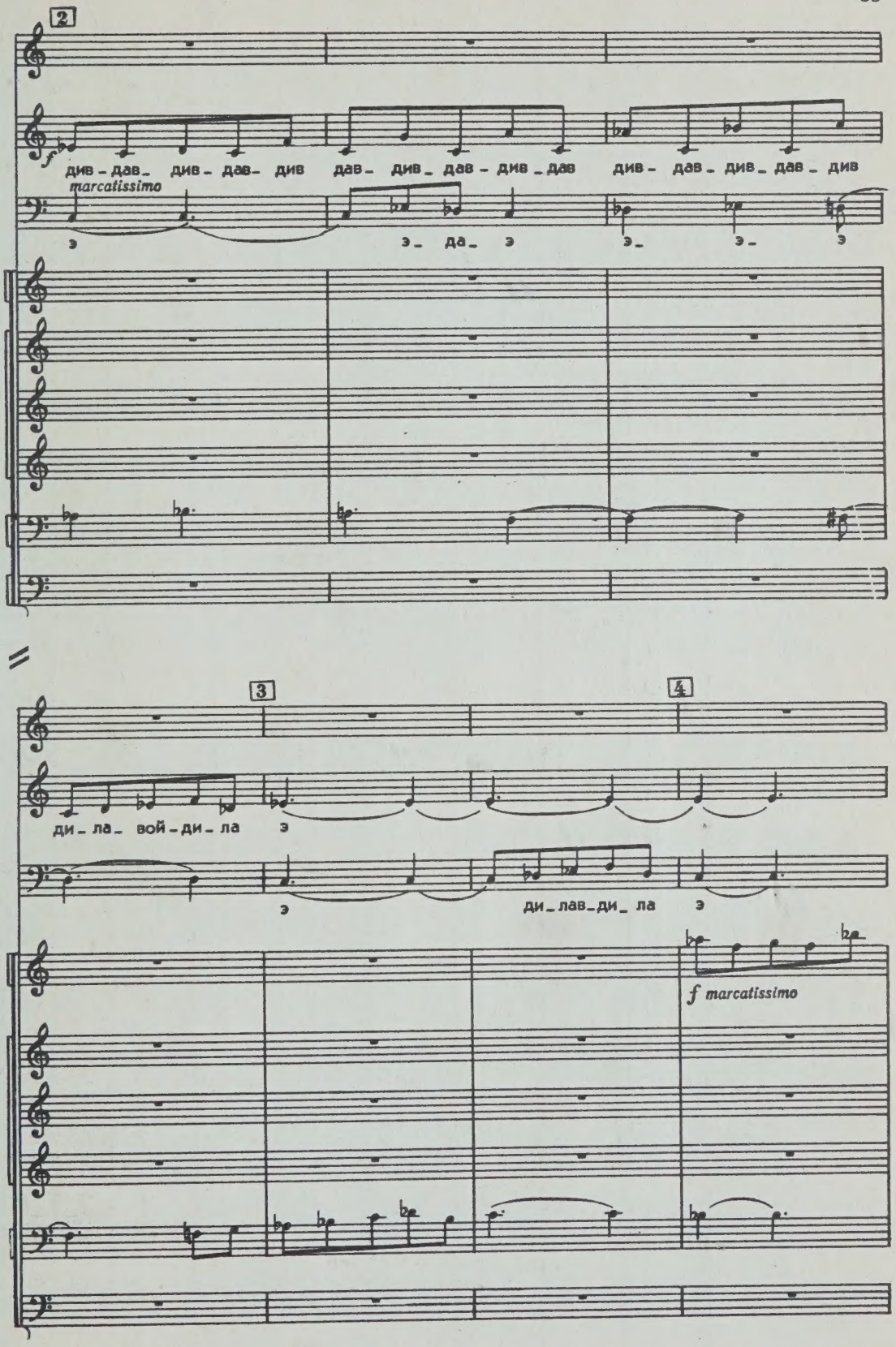

6
о- о- о о-о о- о
p
ди-ду ди-да
дидуди да-о
о- о- о о-о о- о
p
ди-ду ди-да
дидуди да-о
о- о- о о-о о- о
p
ди-ду ди-да
ди-ду ди-да
p vibrato
p
p
pp
7
ди-да ди-да
дидуди да- о
ди-ру-ра-ри
дидра ру- ра
ди-да ди-да
дидуди да- о
о
о
ди-да ди-да
ди-ду ди-да
о
о - о

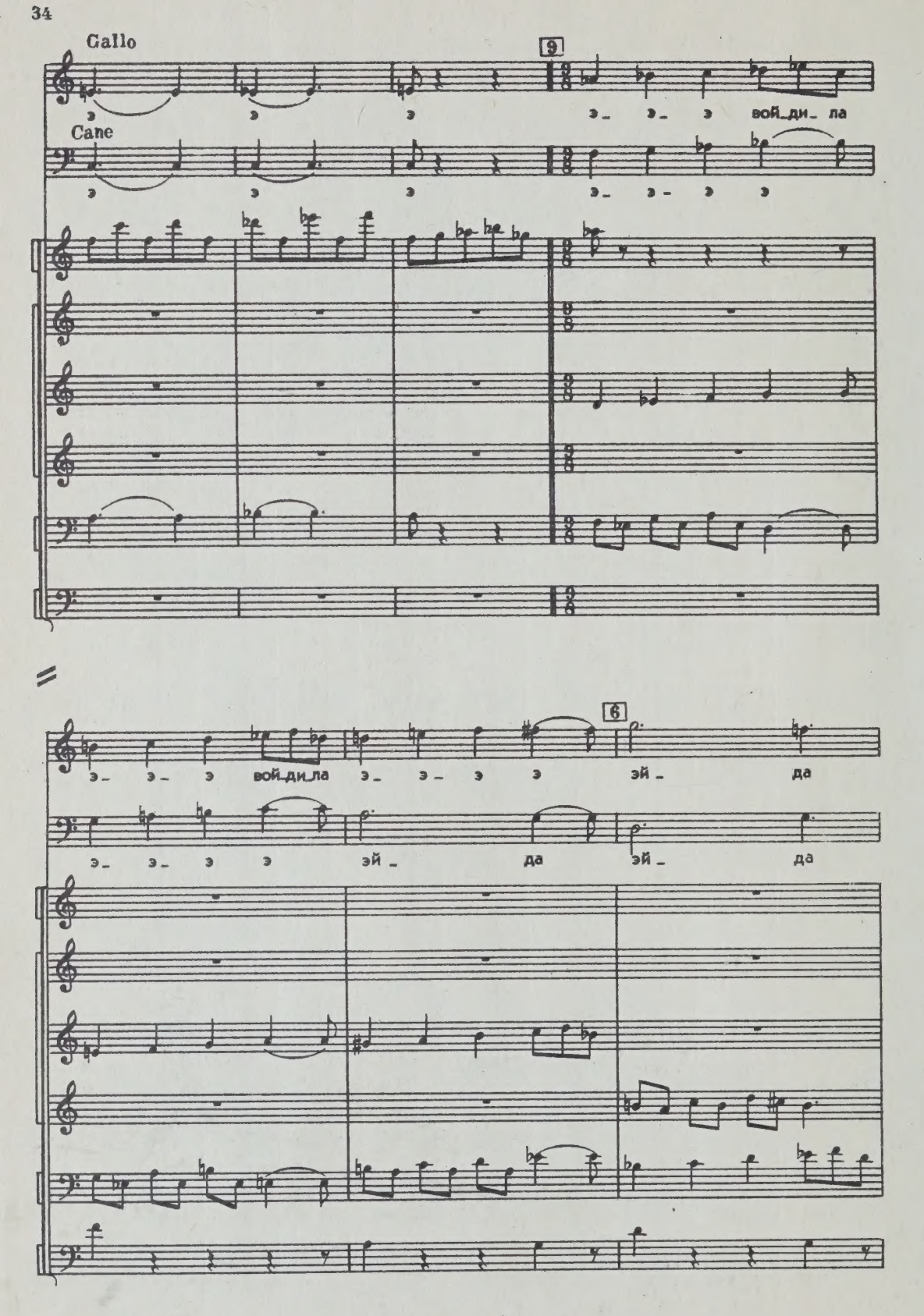

8
ди- ру ра- ри
дирура ру- ра
ди- ду ди- ду- да
ди- ру ра- ри
дирура ру- ра
ди- ду ди- ду
дирура ру- ра

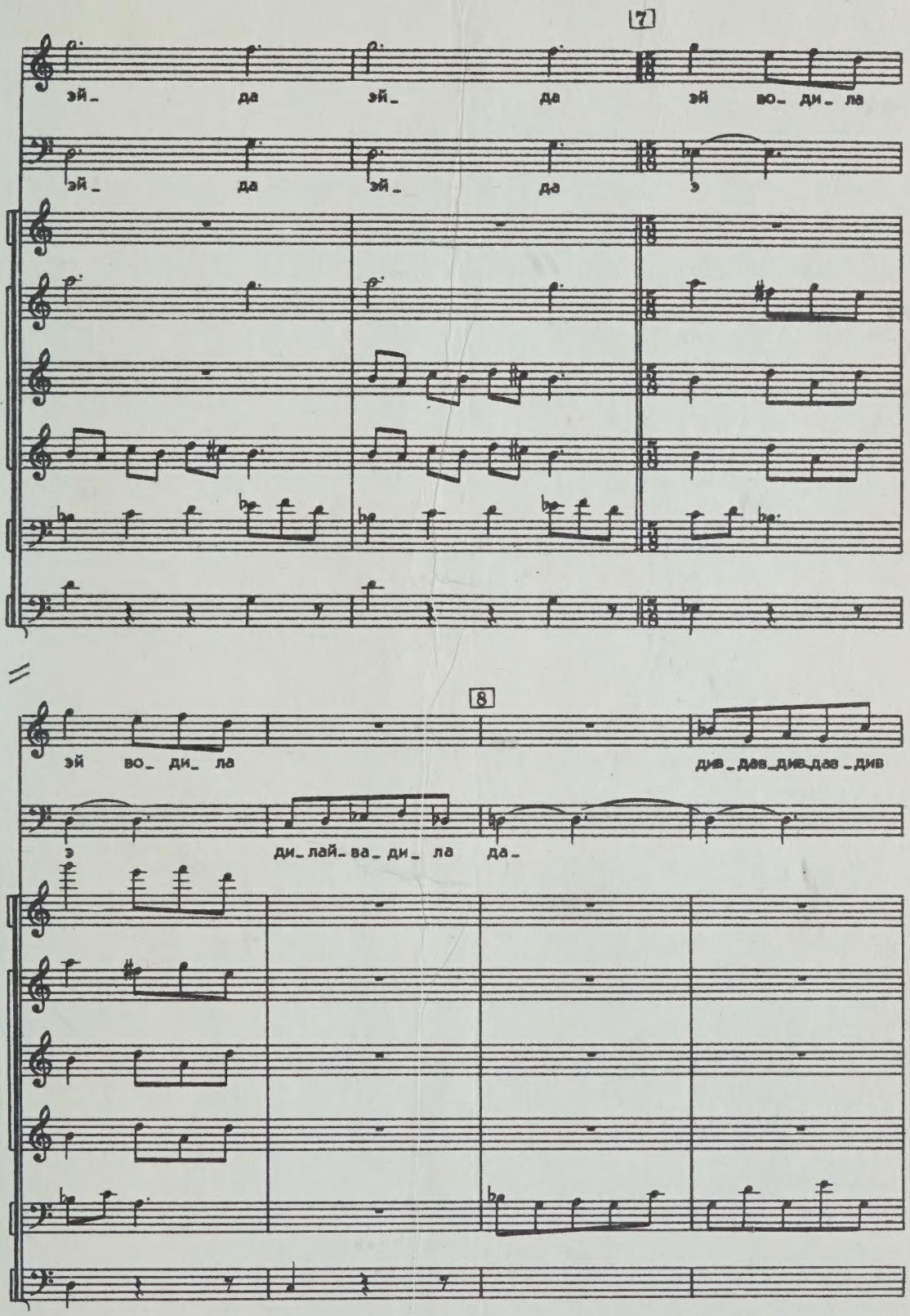
IV

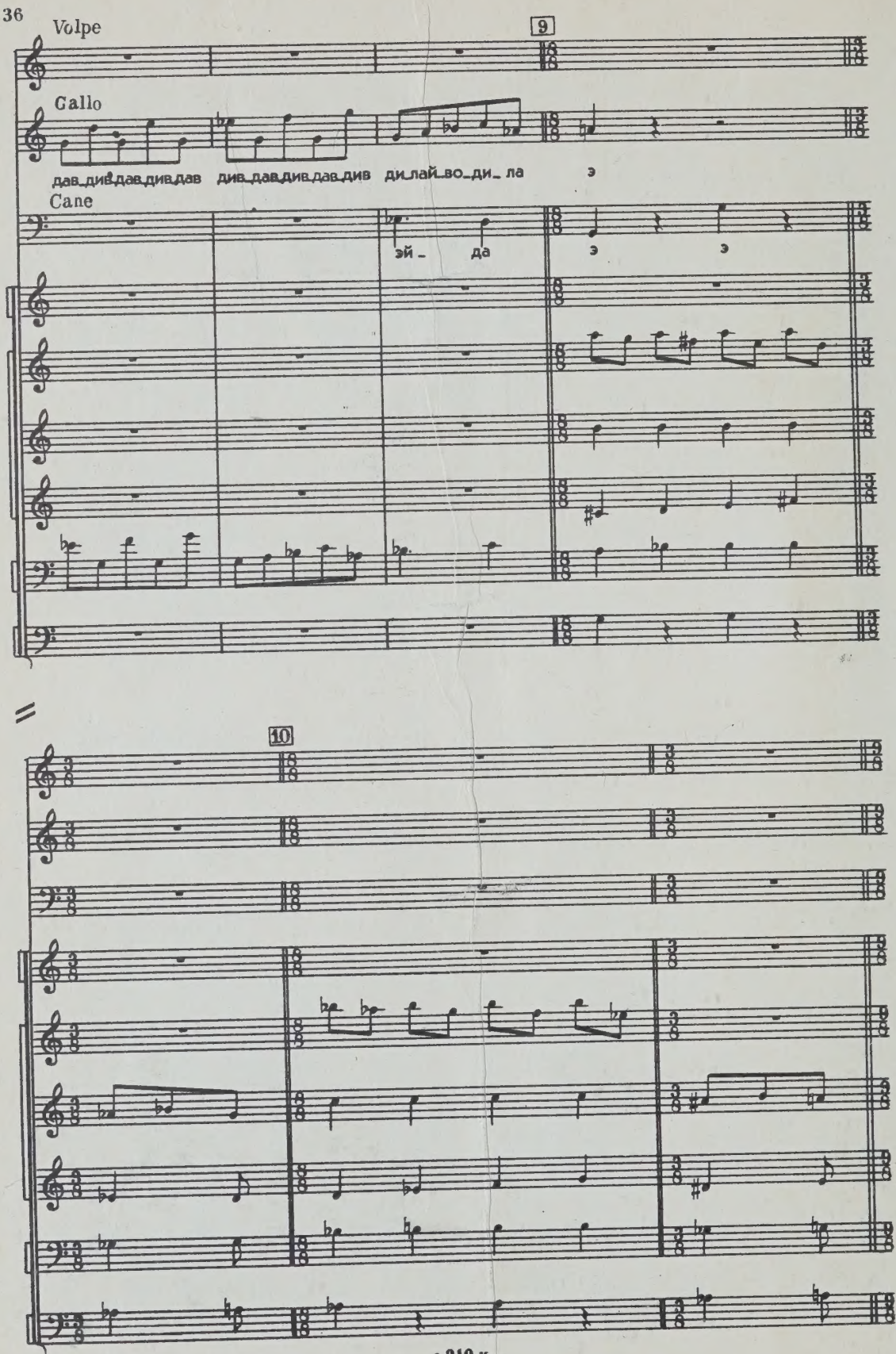
Чтец: Услышала лиса голоса и подошла поближе. Увидела петуха на дереве и спросила: «Что вы там делаете?» Петух ответил: «Деревню строим». Лиса сказала: «Слезай, отмерь участок. Я тоже буду строить деревню». Петух ответил: «А вон хозяин, у него и спроси». И указал на собаку. Лисе так хотелось полакомиться петухом, что она, забыв осторожность, приблизилась к собаке со своей просьбой. Собака вскочила, накинулась на лису-и завязалась драка.

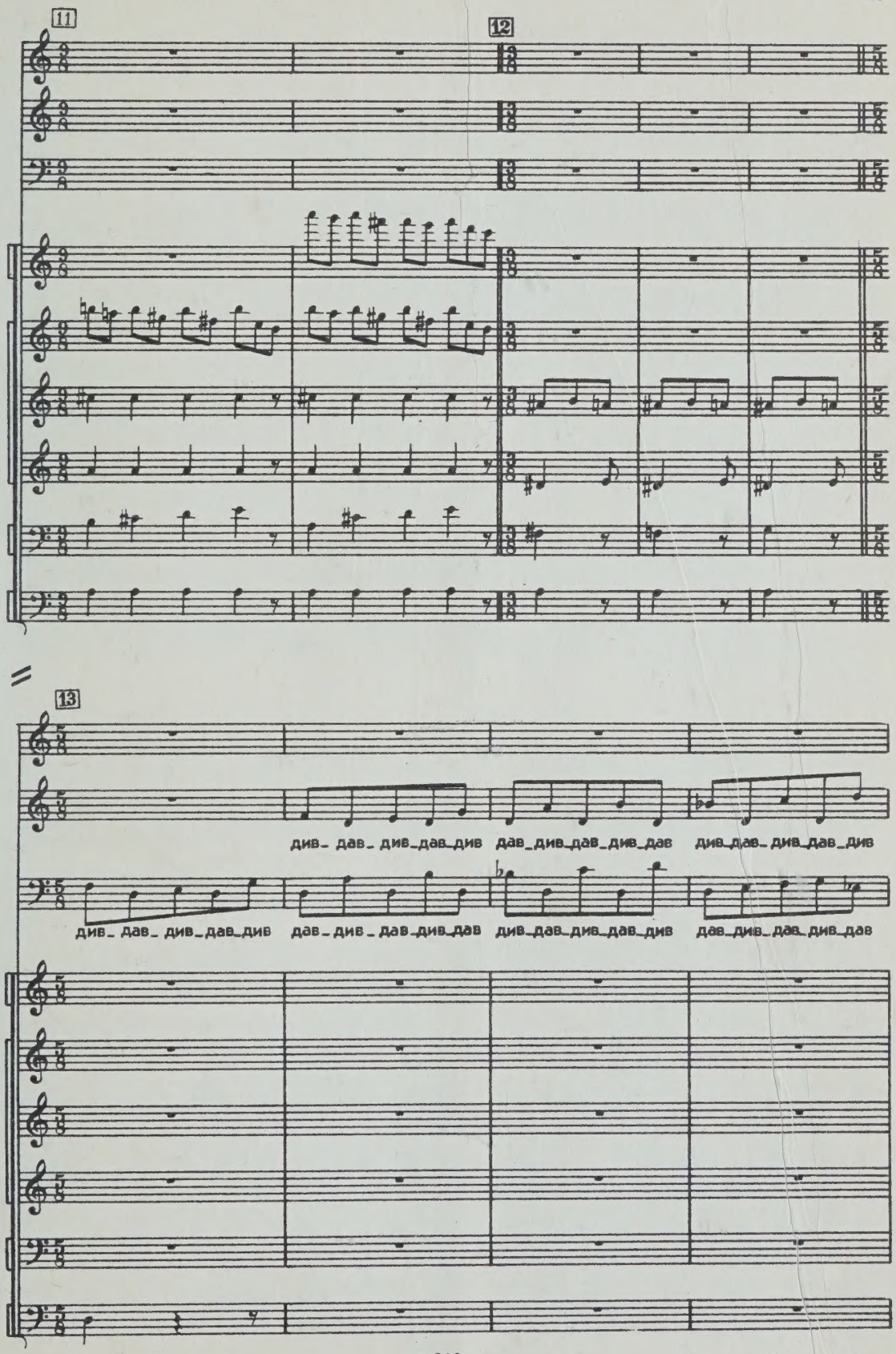


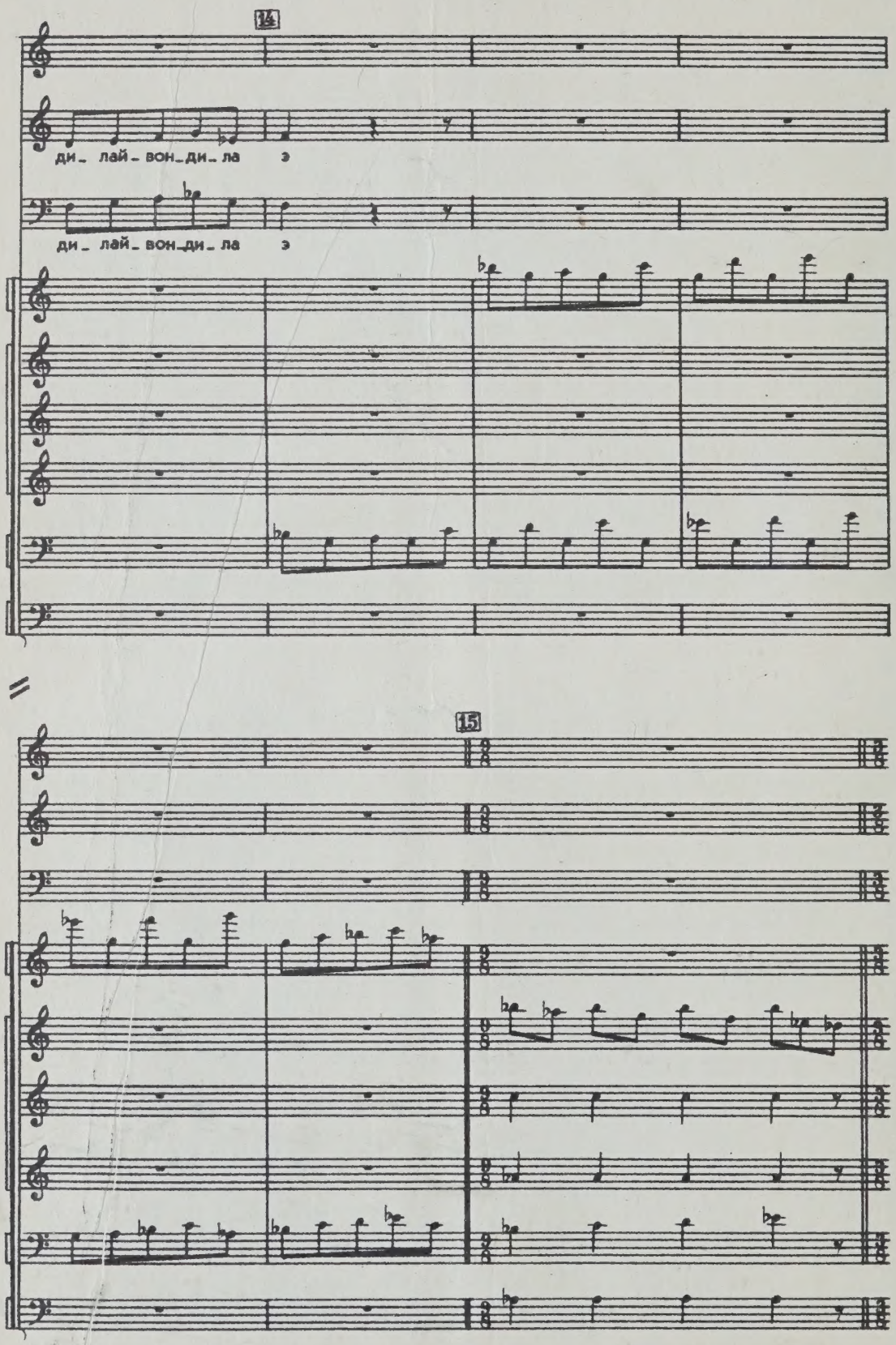

2
f
див - дав - див - дав - див
marcatissimo
э
дав - див - дав - див - дав
э - да - э
див - дав - див - дав - див
э - э - э
3
ди - ла - вой - ди - ла
э
э
4
ди - лав - ди - ла
э
f marcatissimo

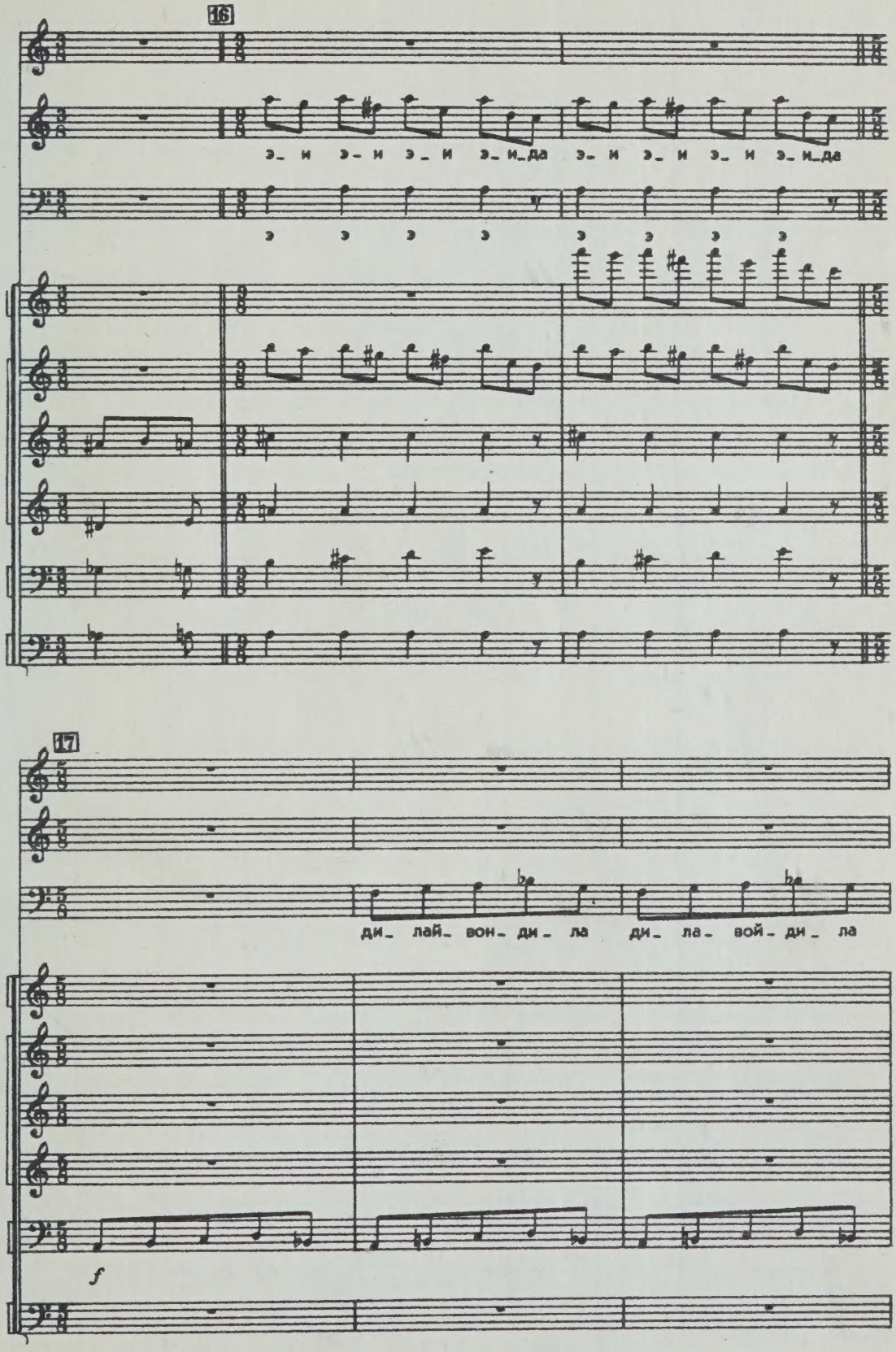

Gallo
Cane
9
э э э э_ э_ э вой_ди_ла
э э э э_ э_ э э
6
э_ э_ э вой_ди_ла э_ э_ э э эй_ да
э_ э_ э э эй_ да эй_ да

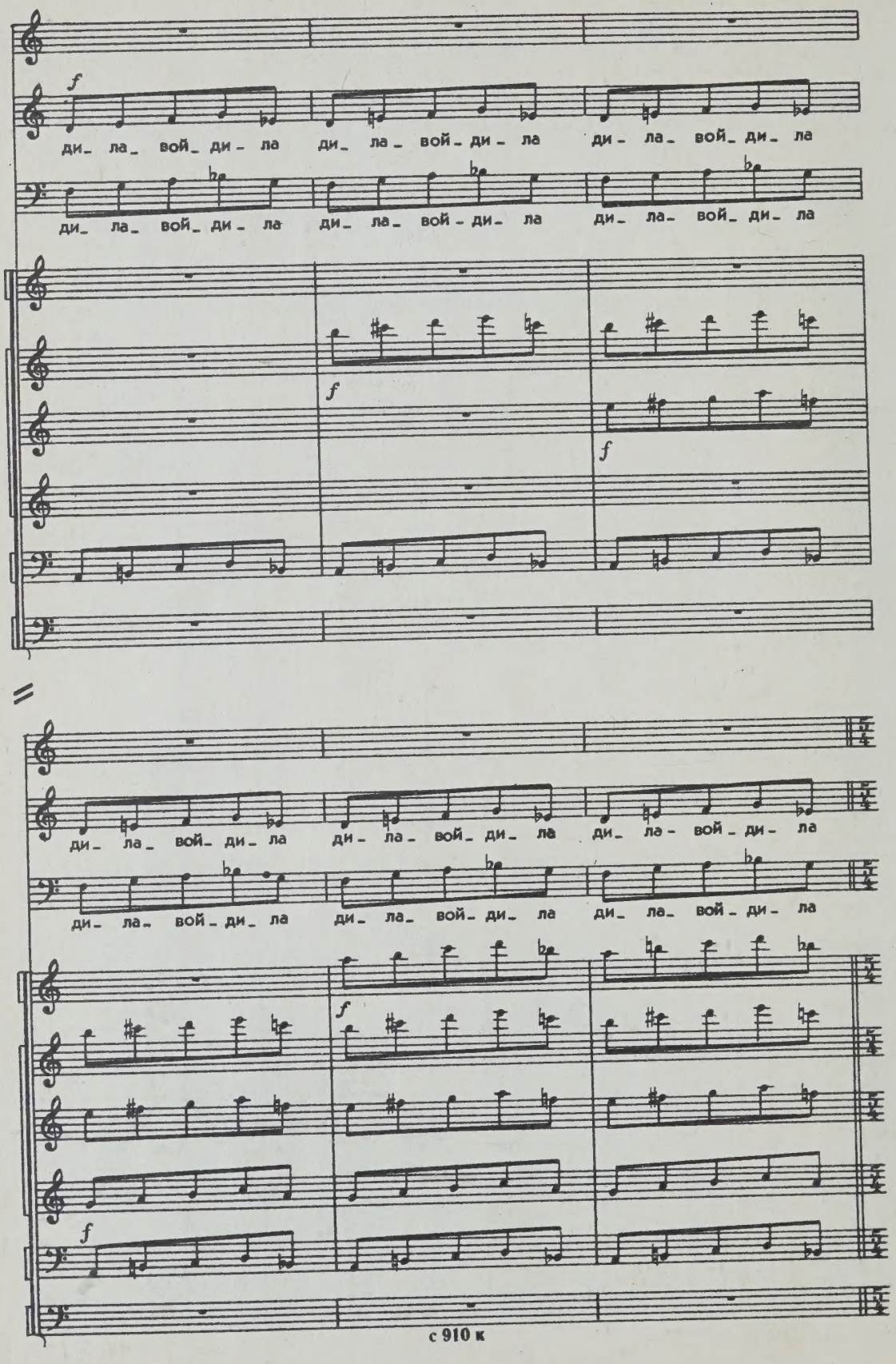

7
эй_ да эй_ да эй во_ ди_ ла
эй_ да эй_ да э
8
эй во_ ди_ ла див_дав_див_дав_див
э ди_лай_ва_ди_ ла да_

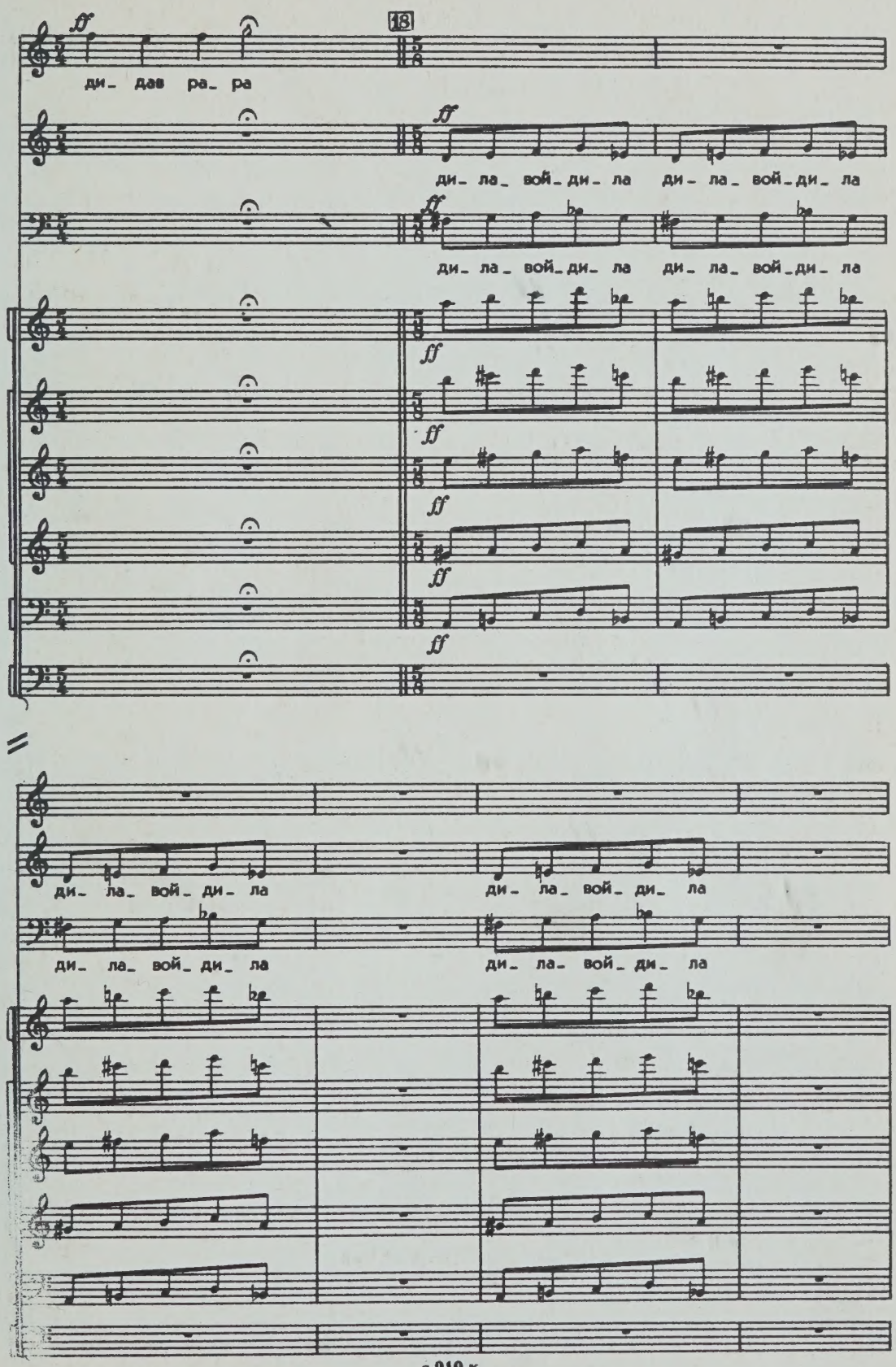

Volpe
9
Gallo
дав_див_дав_див_дав див_дав_див_дав_див ди_лай_во_ди_ла э
Cane
эй_ да э э
10

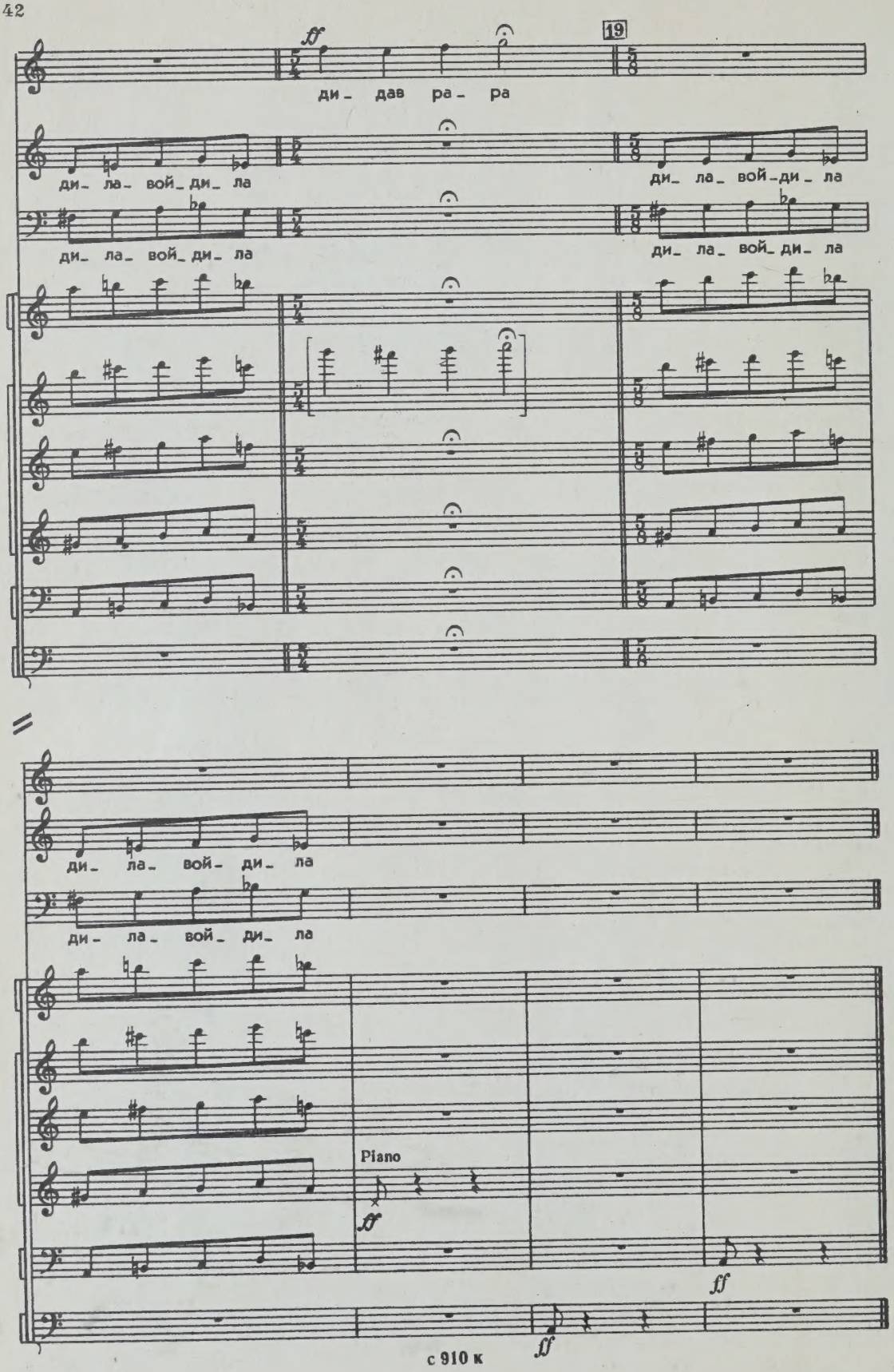

11
12
13
див_ дав_ див_дав_див
дав_див_дав_див_дав
див_дав_ див_дав_див
див_ дав_ див_дав_див
дав_ див_ дав_див_дав
див_дав_див_дав_див
дав_див_дав_див_дав


14
ди_ лай_ вон_ди_ ла э
ди_ лай_ вон_ди_ ла э
15


16
э_ и э_ и э_ и э_ и_да э_ и э_ и э_ и э_ и_да
э э э э э э э э
17
ди_ лай_ вон_ ди_ ла ди_ ла_ вой_ ди_ ла
f

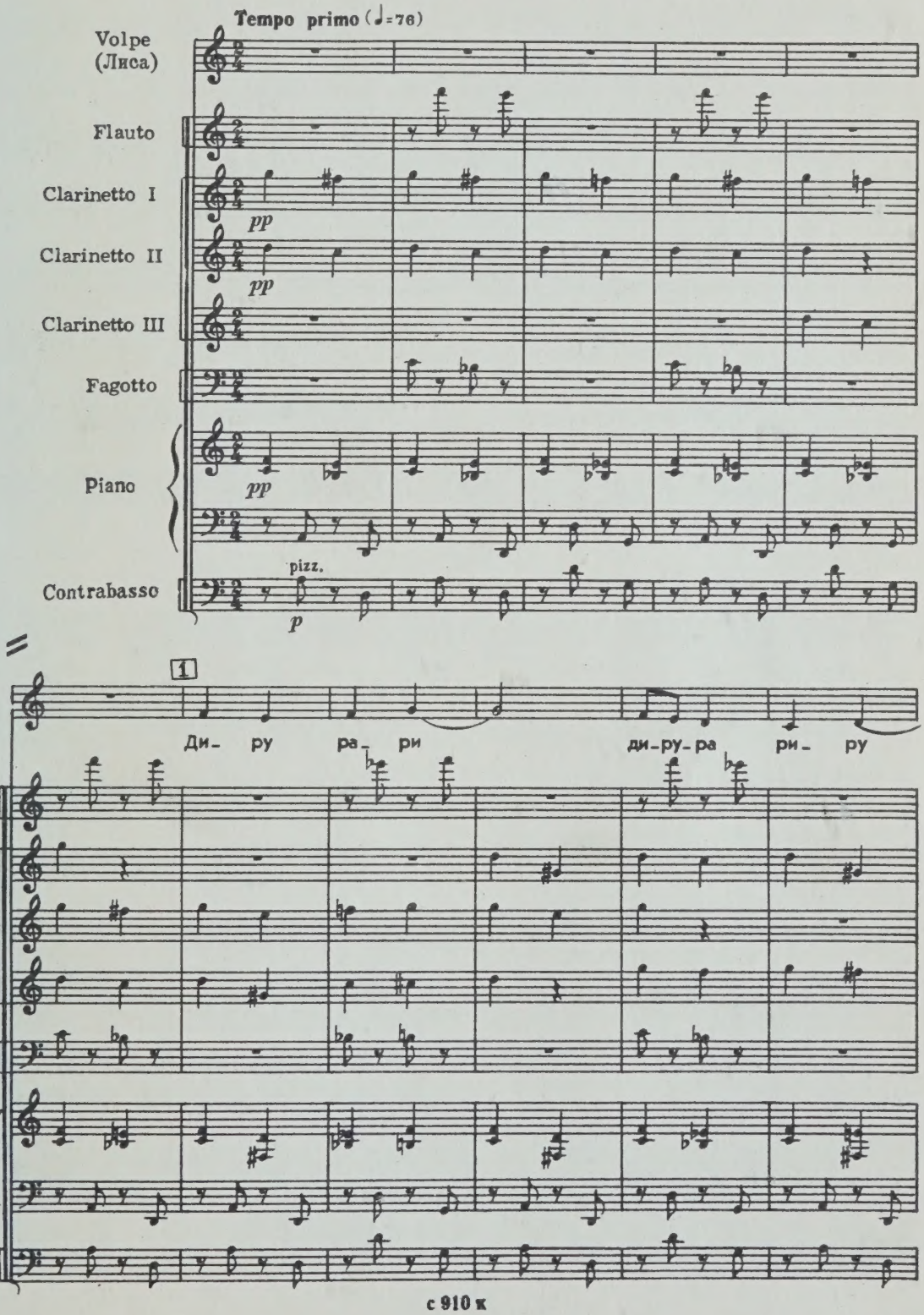

f
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
f
f
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
f
f

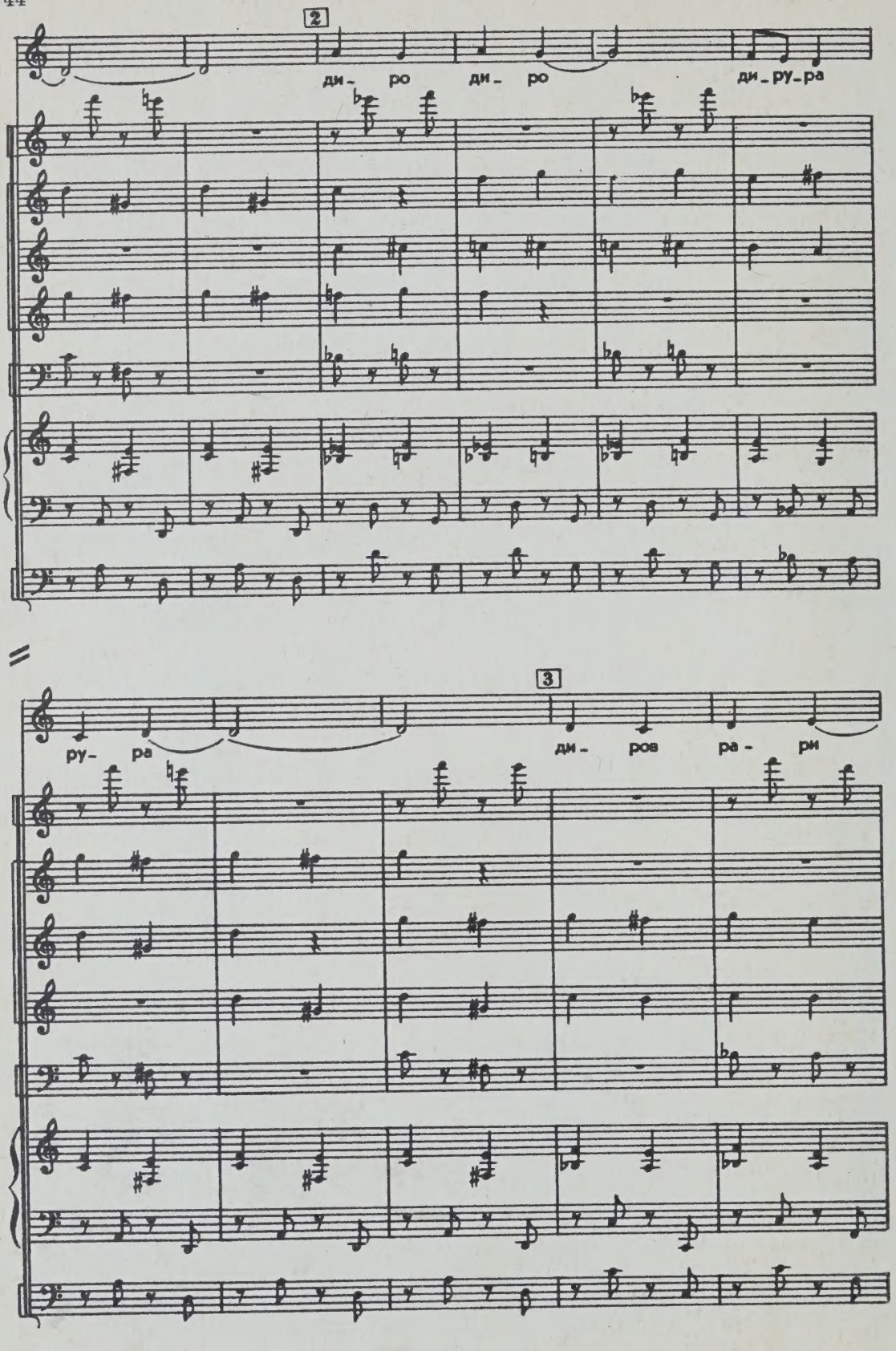

ff
18
ди- дав ра- ра
ff
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
ff
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
ff
ff
ff
ff
ff
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла ди- ла- вой- ди- ла

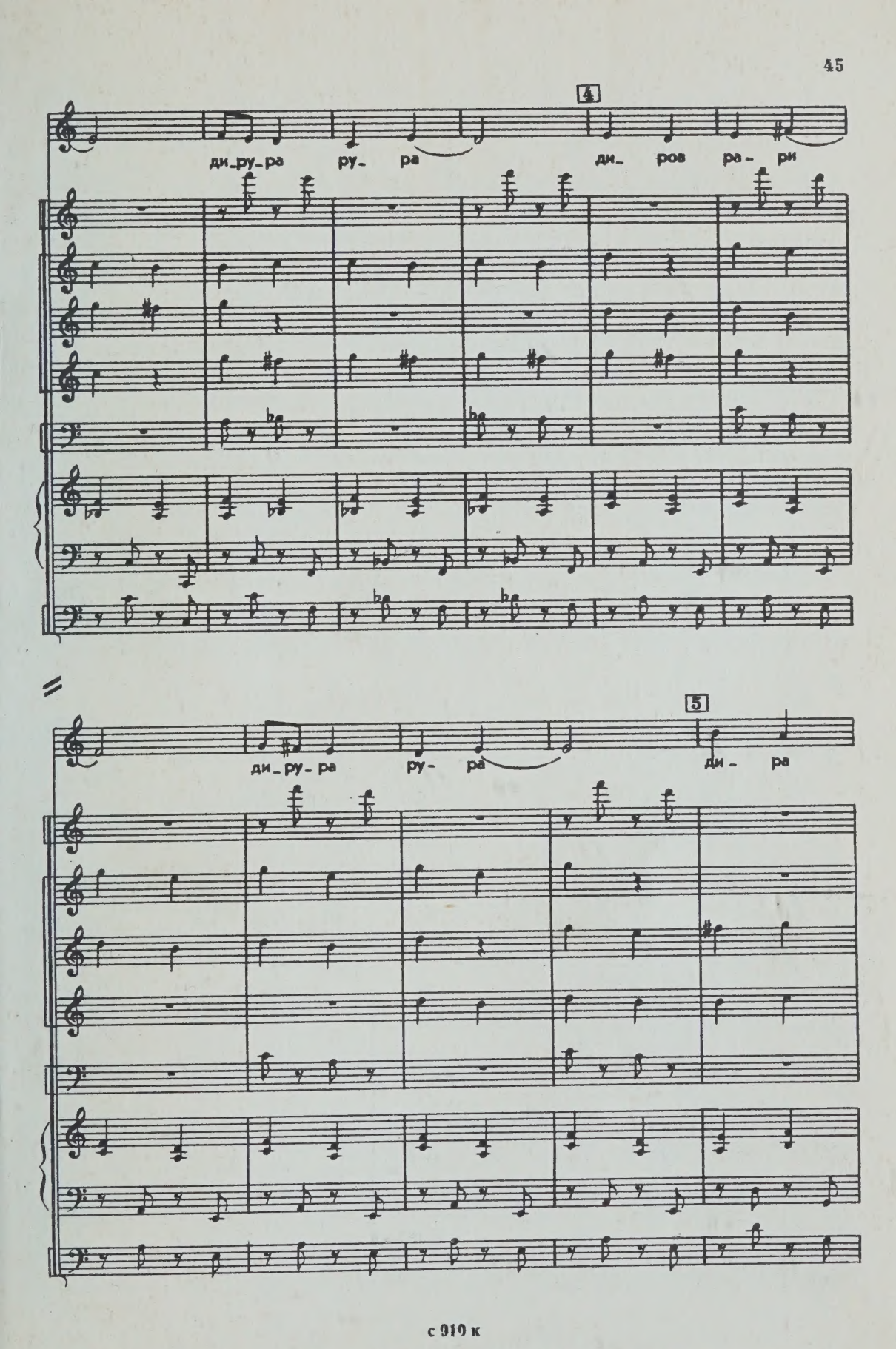

ff
19
ди- дав ра- ра
ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла
ди- ла- вой- ди- ла
Piano
ff
ff
ff

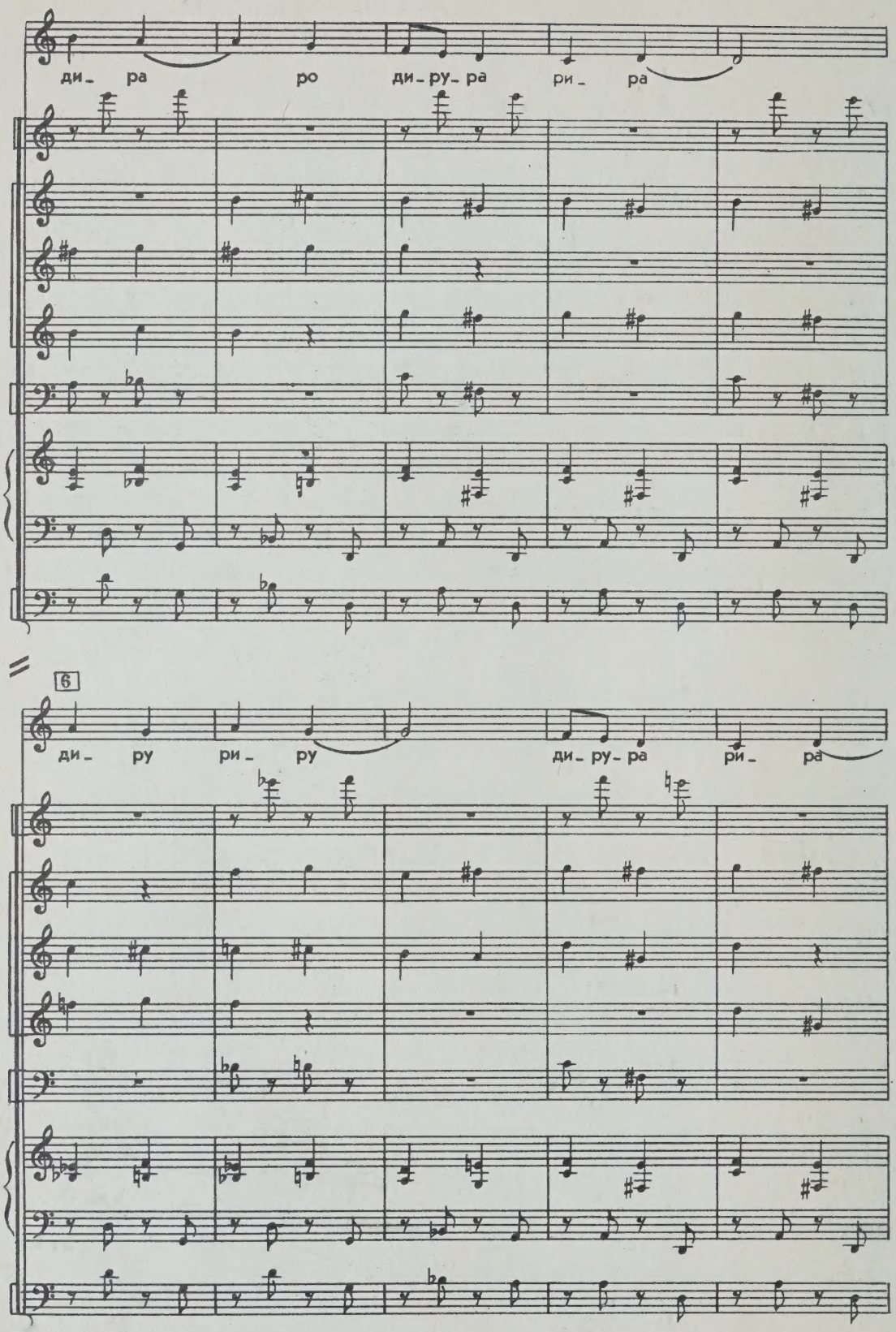
V

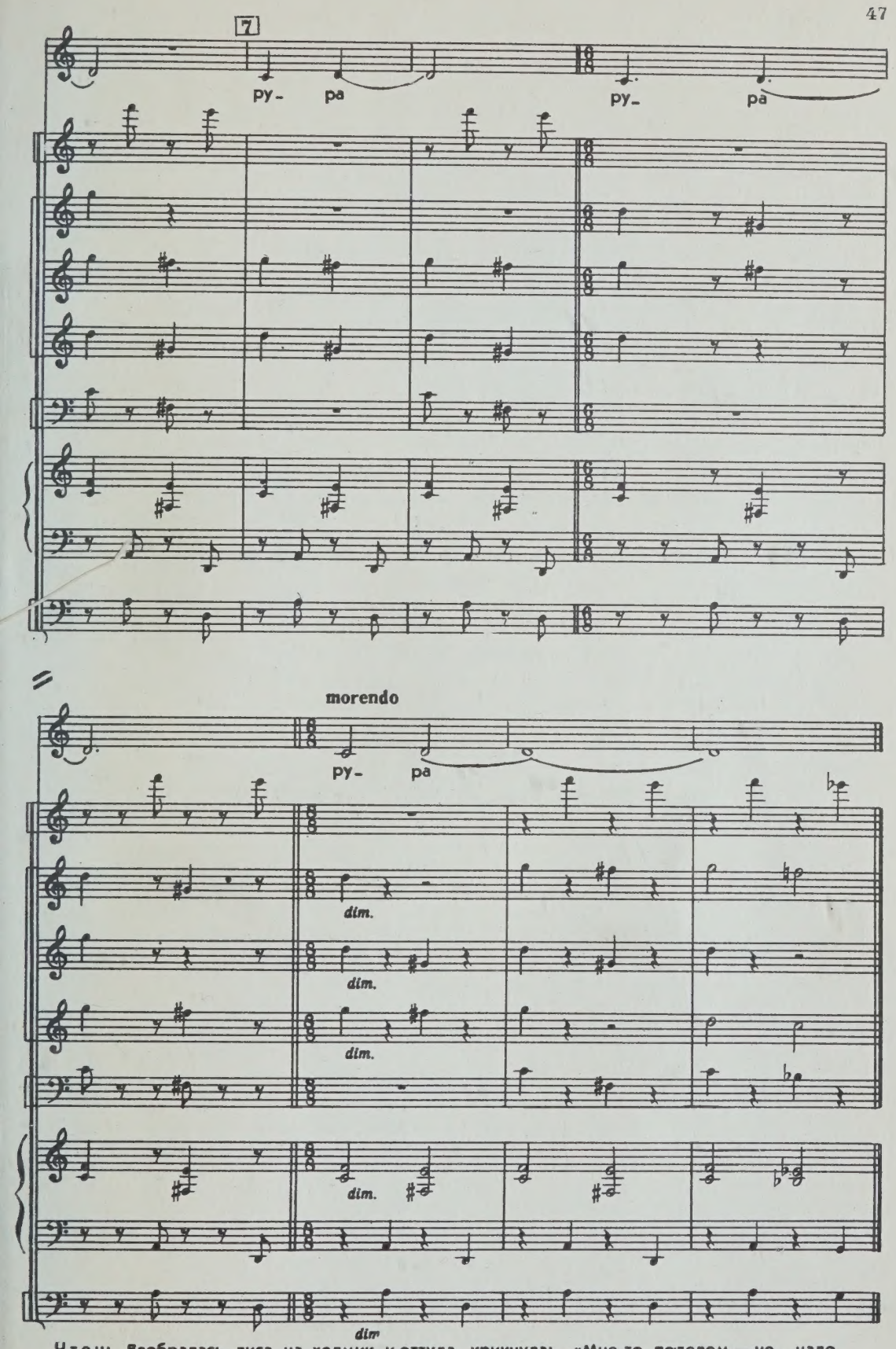
Чтец: Избитая, с оторванным хвостом лиса ушла восвояси.




2
ди- ро ди- ро ди-ру-ра
3
ру- ра ди- ров ра- ри


4
ди-ру-ра ру- ра ди- ров ра- ри
5
ди-ру-ра ру- ра ди- ра


ди- ра ро ди-ру-ра ри- ра
6
ди- ру ри- ру ди-ру-ра ри- ра



Чтец: Взобралась лиса на холмик и оттуда крикнула: «Мне-то поделом — не надо было с вами связываться. Но мы еще посмотрим, как вам удастся лаем да кукареканьем деревню построить! А если удастся, — так вам и хвост мой в подарок».

Индекс 9—6—1

НОДАР (АНДРЕЙ) КАЛИСТРАТОВИЧ ГАБУНИЯ
БАСНЯ
Для чтеца, трёх солистов и инструментального септета

Редактор С. Разоренов
Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Е. Бесчинская
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 11/VI-69 г. Форм. бум. 84×108 1/32.
Печ. л. 1,5 (Условные 2,52). Уч.-изд. л. 2,52.
Тираж 430 экз. Изд. № 910. Т. п. № 36 1968 г.
Зак. 1849. Цена 38 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

38 к.

M
1528
G18B3

Gabuniia, Nodar Kalistratovich
[Basnia]
Basnia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY